

PLANIFICAÇÃO ANUAL (SIMPLIFICADA)

Objetivos gerais	Os alunos deverão: (1) Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação ; (2) Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo; (3) Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras de funcionamento; (4) Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas; (5) Utilizar estratégias conducentes à organização do próprio processo de aprendizagem; (6) Participar em projetos que articulem competências desenvolvidas no âmbito das diferentes disciplinas e desenvolver atitudes de cooperação e responsabilidade; (7) Demonstrar capacidade para trabalhar de forma autónoma e como membro de uma equipa; (8) Selecionar e gerir a informação, avaliando criticamente as fontes, refletindo sobre as mensagens recolhidas e ajuizando da sua validade.	
Períodos Aulas/Blocos (45/90 min)	Unidades (por referência ao manual utilizado)	Tópicos
<p style="text-align: center;">1.º</p> <p>52/26 de 90 minutos</p>	<p><i>Unit 1 - English worldwide</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. – <i>Developing a worldwide language</i> • 1.2. – <i>Englises around the world</i> <p><i>Unit 2 – Citizenship and multiculturalism</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. – <i>Human Rights for all</i> 	<p>The origin of languages The history of the English language Global languages Varieties of English</p> <p>Extensive reading: Poetry in English</p> <p>Human rights Violations of human rights</p>
<p style="text-align: center;">2.º</p> <p>52/26 de 90 minutos</p>	<p><i>Unit 2 – Citizenship and multiculturalism</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. – <i>Human Rights for all</i> • 2.2. – <i>Open doors, open minds</i> <p><i>Unit 3 – Democracy and globalisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. – <i>Building a democratic Europe</i> • 3.2. – <i>The World going global</i> 	<p>Freedom fighters Civil rights movements</p> <p>Extensive reading: To Kill a Mocking Bird, Harper Lee</p> <p>Immigration Discrimination</p> <p>Democracy The European Union Government, politics and elections Eurojargon</p> <p>Globalisation</p>

	<p>Unit 4 - 1950s-1990s: culture, art and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. – <i>Cultural 20th century revisited</i> 	<p>Social movements Artistic movements</p>
<p>3.º</p> <p>28/14 de 90 minutos</p>	<p>Unit 4 - 1950s-1990s: culture, art and society (CONT.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. – <i>Cultural 20th century revisited</i> • 4.2. – <i>Different voices in English-speaking countries</i> 	<p>Social movements Artistic movements</p> <p>Indigenous cultures in English-speaking countries</p>
Avaliação:	<p>A avaliação do desempenho dos alunos segue os critérios definidos pelo Grupo 330, incluindo avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. O número de unidades indicadas acima já contempla momentos de avaliação. A avaliação diagnóstica pode ocorrer no início do ano letivo ou no início de cada unidade, cabendo ao docente a adequação ao contexto da sua turma.</p>	
Notas:	<p>Esta planificação pode sofrer alterações/adaptações decorrentes do contexto da turma e da distribuição da carga horária de cada turma por diferentes dias da semana.</p>	