

HISTÓRIA A

ANO LETIVO 2016/2017

PLANIFICAÇÃO (SIMPLIFICADA)

10º ANO

Temas	Aulas previstas 1º Período	
Módulo Inicial ESTUDAR/APRENDER HISTÓRIA	4	
Módulo 1 RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA Unidade 1 1. O modelo ateniense 1.1. A democracia antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício de poderes 1.2. Uma cultura aberta à cidade <ul style="list-style-type: none"> - As grandes manifestações cívico-religiosas - A educação para o exercício público do poder - A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia 	9	
Teste + correção	2	
Unidade 2 2. O modelo romano 2.1. Roma, cidade ordenadora de um império urbano <ul style="list-style-type: none"> - A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao imperador, a codificação do direito, a progressiva extensão da cidadania. 2.2. A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática <ul style="list-style-type: none"> - A padronização do urbanismo e a fixação de modelos arquitectónicos e escultóricos. - A apologia do império na épica e na historiografia; a formação de uma rede escolar urbana uniformizada. 2.3. A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.	TEMAS DE APROFUNDAMENTO	16
Unidade 3 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança <ul style="list-style-type: none"> - O Império universal romano-cristão. A Igreja e a transmissão do legado político-cultural clássico. - Prenúncios de uma nova geografia política: a presença dos “Bárbaros” no Império 	2	
Teste + correção	2	
Módulo 2 O DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII E XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS		
Unidade 1 1. A identidade civilizacional da Europa ocidental 1.1. Poderes e crenças – multiplicidade e unidade <ul style="list-style-type: none"> - Uma geografia política diversificada: impérios, reinos, senhorios e comunas; imprecisão de fronteiras internas e externas. - A organização das crenças: o Poder do Bispo de Roma na Igreja ocidental; o reforço da coesão interna face a Bizâncio e ao Islão. 	3	
Avaliação	1	
TOTAL	39	

Temas	Aulas previstas 2º Período	
1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento <ul style="list-style-type: none"> – Expansão agrária, dinamização das trocas regionais e afirmação das grandes rotas do comércio externo. – A fragilidade do equilíbrio demográfico 	4	
Unidade 2 2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico 2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras 2.2. O país urbano e concelhio <ul style="list-style-type: none"> - A multiplicação de vilas e cidades concelhias; a organização do território e do espaço citadino - O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação política das elites urbanas. 2.3. O país rural e senhorial <ul style="list-style-type: none"> - O exercício do poder senhorial: privilégios e imunidades; a exploração económica do senhorio; a situação social e económica das comunidades rurais dependentes. 	TEMAS DE APROFUNDAMENTO	13
Teste + correção	2	
2.4. O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino <ul style="list-style-type: none"> - A centralização do poder – justiça, fiscalidade e defesa; a reestruturação da administração central e local – o reforço dos poderes da chancelaria e a institucionalização das Cortes. - O combate à expansão senhorial e a promoção política das elites urbanas. - A afirmação de Portugal no quadro político ibérico. 		8
Unidade 3 3. Valores, vivências e quotidiano 3.1. A experiência urbana <ul style="list-style-type: none"> - Uma nova sensibilidade artística – o gótico. - As mutações na expressão da religiosidade: ordens mendicantes e confrarias. - A expansão do ensino elementar; a fundação de Universidades 3.2. A vivência cortesã <ul style="list-style-type: none"> - A cultura leiga e profana nas cortes régias e senhoriais: educação cavaleiresca, amor cortês, culto da memória dos antepassados. 3.3. A difusão do gosto e da prática das viagens: peregrinações e romarias; negócios e missões político-diplomáticas.		7
Teste + correção	2	
Avaliação	1	
TOTAL	37	

Temas	Aulas previstas 3º Período	
Módulo 3 A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI Unidade 1 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos <ul style="list-style-type: none"> - Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações. - O cosmopolitismo das cidades hispânicas – importância de Lisboa e Sevilha. 	1	
Unidade 2 2. O alargamento do conhecimento do mundo <ul style="list-style-type: none"> - O contributo português: inovação técnica, observação e descrição da natureza. - A matemática do real; a revolução das concepções cosmológicas. 	APROFUNDAMENTO	3
Unidade 3 3. A produção cultural 3.1. Distinção social e mecenato <ul style="list-style-type: none"> - A ostentação das elites cortesãs e burguesas. O estatuto de prestígio dos intelectuais e artistas. - Portugal: o ambiente cultural da corte régia. 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas <ul style="list-style-type: none"> - Valorização da antiguidade clássica e consciência da modernidade; a afirmação das línguas nacionais. - Individualismo, espírito crítico, racionalidade e utopia. 	7	
3.3. A reinvenção das formas artísticas <ul style="list-style-type: none"> - Imitação e superação dos modelos da antiguidade. - A centralidade do observador na arquitectura e na pintura: a perspectiva matemática; a racionalidade no urbanismo. A expressão naturalista na pintura e na escultura. - A arte em Portugal: o gótico-manuelino e a afirmação das novas tendências renascentistas. 	APROFUNDAMENTO	4
Unidade 4 4. A renovação da espiritualidade e religiosidade 4.1. A Reforma Protestante <ul style="list-style-type: none"> - Individualismo religioso e críticas à Igreja Católica. A ruptura teológica. - As igrejas reformadas 4.2. Contra Reforma e Reforma Católica <ul style="list-style-type: none"> - Reafirmação do dogma e do culto tradicional. - A reforma disciplinar; o combate ideológico. - O impacto da reforma católica na sociedade portuguesa. 	APROFUNDAMENTO	7
Teste + correção	2	
Unidade 5 5. As novas representações da humanidade <ul style="list-style-type: none"> - O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade do género humano: evangelização e escravização; os antecedentes da defesa dos direitos humanos. 	2	
Avaliação	1	
TOTAL	27	