

1º PERÍODO - ≈ 38 Blocos

Materiais

Suportes; Meios atuantes

Procedimentos

Técnicas

Modos de registo

Traço; Mancha; Misto

Ensaios (aprofundamento)

Processos de análise

Estudo de formas: Estruturação e apontamento (esboço); Estudo de formas naturais; Estudo de formas artificiais

2º PERÍODO - ≈ 38 Blocos

Materiais (aprofundamento)

Suportes; Meios atuantes

Procedimentos (aprofundamento)

Técnicas

Modos de registo: Traço; Mancha; Misto

Ensaios (aprofundamento)

Processos de análise

Estudo de formas: Estruturação e apontamento (esboço); Estudo de formas naturais; Estudo de formas artificiais bi e tri-dimensionais.

Cor (aprofundamento)

Efeitos de cor: Contrastes cromáticos; Pós-imagens e contraste sucessivo

Processos de síntese (aprofundamento)

Transformação Gráfica; Invenção

Movimento e tempo

Organização temporal: Ritmo; Tempo

3º PERÍODO - ≈ 23 Blocos

Materiais (aprofundamento e adequação)

Suportes; Meios atuantes

Procedimentos (aprofundamento e adequação)

Técnicas

Modos de registo: Traço; Mancha; Misto

Ensaios (aprofundamento e adequação)

Processos de análise

Estudo de formas: Estruturação e apontamento (esboço)

Cor (aprofundamento)

Efeitos de cor: Contrastes cromáticos; Pós-imagens e contraste sucessivo

Processos de síntese (aprofundamento)

Transformação Gráfica; Invenção

Movimento e tempo

Organização dinâmica: Localização; Orientação; Organização temporal (aprofundamento); Tempo

Sentido - Visão sincrónica do desenho; Visão diacrónica do desenho; A imagem como objecto plástico