

1º PERÍODO - ≈ 41 Blocos

Materiais

- Suportes • Meios actuantes • Infografia

Procedimentos

Técnicas:

Modos de registo:

- Traço • Mancha • Misto

Procedimentos

Ensaios:

Processos de análise:

Estudo de formas:

- Estruturação e apontamento (esboço) • Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala)

2º PERÍODO - ≈ 38 Blocos

Procedimentos

Ensaios:

Processos de análise:

Estudo de formas:

- Estruturação e apontamento (esboço) • Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala) • Estudo de formas artificiais (objectos artesanais e objectos industriais) • Estudo de contextos e ambientes (espaços interiores e exteriores) • Estudo da cabeça humana (anatomia e cânones)

Processos de síntese:

Transformação:

- Gráfica • Infográfica • Invenção

3º PERÍODO - ≈ 19 Blocos

Sintaxe

Domínios da linguagem plástica

Forma:

Traçados ordenadores: • Regra de ouro • Outros sistemas geométrico-matemáticos

Cor:

Efeitos de cor: • Contrastes cromáticos • Pós-imagens e contraste sucessivo

Movimento e tempo:

- Organização dinâmica: • Localização • Orientação
- Organização temporal: • Ritmo • Tempo

Sentido

- Visão sincrónica do desenho

- Visão diacrónica do desenho

- Imagem: plano de expressão ou significante

A imagem e a realidade visual: representação, realismo e ilusão

A imagem como objecto plástico

- Observador: plano de conteúdo ou significado: Níveis de informação visual

Completude e incompletude: acabado e inacabado, determinado e indeterminado

Totalidade e fragmento

Materialidade e discursividade