

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES / 11º ANO

PLANIFICAÇÃO (simplificada) 2016/17

1. Organização comum dos módulos (exceto Módulo Inicial):

- Tronco Comum (Tempo, Espaço, Biografia, Local, Acontecimento, Sínteses; articulação com Casos Práticos)
- A arte (arquitetura, pintura e escultura; outras artes significativas na época em estudo; articulação com Casos Práticos)

2. Organização sequencial da lecionação:

1º PERÍODO (previsão: 76 tempos letivos)

Módulo Inicial	2 tempos
Módulo 6. A Cultura do Palco	24 tempos
Módulo 7. A Cultura do Salão	22 tempos
Módulo 8. A Cultura da Gare (1ª parte)	14 tempos
Avaliação	10 tempos

2º PERÍODO (previsão: 76 tempos letivos)

Módulo 8. A Cultura da Gare (2ª parte)	26 tempos
Módulo 9. A Cultura do Cinema (1ª parte)	36 tempos
Avaliação	10 tempos

3º PERÍODO (previsão: 42 tempos letivos)

Módulo 9. A Cultura do Cinema (2ª parte)	12 tempos
Módulo 10. A Cultura do Espaço Virtual	20 tempos
Avaliação	6 tempos

Nota: planificação sujeita a ajustamentos pontuais