

ESTRATÉGIAS / ACTIVIDADES

Esta planificação segue as diretrizes do programa de Desenho A para o 12º ano

(https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Secundario/Documentos/Documentos_Disciplinas_novo/Curso_de_Artes_Visuais/desenho_a_11_12.pdf e

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_desenho_a.pdf, todavia os conteúdos têm um carácter transversal e irão ser desenvolvidos e aprofundados ao longo do ano letivo, em exercícios específicos que resultarão **do diagnóstico de competências supostas e adquiridas** e das características e especificidade da turma.

PRIMEIRO SEMESTRE ≈ 51 Blocos

Unidade de trabalho 1 – Desenho a grafite a partir de um modelo tridimensional e bidimensional- avaliação diagnóstica

Unidade de trabalho 2 – Introdução á ilustração científica – desenho analítico a grafite, desenho a aguarela e técnica *stippling* a partir de um modelo tridimensional.

Unidade de trabalho 3 – Exploração de técnicas de desenho com materiais riscadores e aquosos a partir de um referente bidimensional (Exercício transversal e desenvolvido semanalmente em aula)

SEGUNDO TRIMESTRE ≈ 46 Blocos

Unidade de trabalho 1 – Estudo da figura humana – desenho de modelo - invenção e transformação

Unidade de trabalho 2 – Desenho do autorretrato.

Unidade de trabalho 3 – Exploração de técnicas de desenho com materiais riscadores e aquosos a partir de um referente bidimensional – aprofundamento (Exercício transversal e desenvolvido semanalmente em aula)

Unidade de trabalho B – Exercícios específicos de desenho livre e de preparação para o exame de desenho A, a realizar semanalmente e autonomamente pelos alunos ao longo do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – síntese¹

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativas e sumativas.

São objeto de avaliação:

- . A aquisição de conceitos 35%
- . A concretização de práticas 40%
- . O desenvolvimento de valores e atitudes 25%

Relativamente aos conceitos, será considerado:

- . O domínio dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos,
- . O domínio dos vocábulos específicos da área do desenho;
- . O conhecimento e valorização do papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objetos visuais.

Relativamente às práticas, haverá que considerar:

- . O domínio de uma diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades;
- . O domínio de diferentes meios actantes, procurando integrar o conhecimento da sua natureza específica, utilidade e adequações;
- . O domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica;
- . A capacidade de análise e de síntese na representação de objetos;
- . A utilização de novas tecnologias e sua aplicação às tarefas e processos do desenho.

Relativamente aos valores e atitudes, será considerado:

- . A aquisição do espírito de observação e atenção visual e de hábitos de registo metódico;
- . A autonomia e a capacidade de iniciativa;

¹ Retirado dos critérios de avaliação de Desenho A do Grupo 600 da ESJAL

- . A capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens;
- . A persistência na aprendizagem e o empenho no trabalho realizado;

São instrumentos de avaliação:

- . Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;
 - . Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas);
 - . A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, pagina web, outras ações eventuais);
 - . Excecionalmente produzir-se-ão provas com carácter prático.
-
-