

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais  
**PLANIFICAÇÃO SIMPLIFICADA DA DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES / 12º ano**

<b>TEMAS E CONTEÚDOS (a desenvolver em diferentes graus de aprofundamento ao longo do ano letivo)</b>						
1. LINGUAGEM PLÁSTICA	2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS	3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO	4. PROJECTO E OBJECTO	5. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJECTO	6. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	
<b>CONCEITOS ESSENCIAIS (a desenvolver em diferentes graus de aprofundamento ao longo do ano letivo)</b>						
Comunicação e Linguagens Sistemas Sígnicos Signo Símbolo Valores de Textura Valores Lumínicos Valores Cromáticos	Material Instrumento Suporte	Acto/Processo criativo	Objeto Artístico	Técnicas	Capacidades de pesquisa, conceção, planificação, representação e concretização.	
<b>ESTRATÉGIAS/ATIVIDADES</b>					<b>DURAÇÃO DE REFERÊNCIA (BLOCOS)</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>
<b>O NOME E O ROSTO</b> - A partir da obra do artista plástico Claude Chandler proceder à análise, compreensão, desconstrução e apropriação da s características técnicas, plásticas estéticas da sua obra para, e a partir dela, elaborar e realizar um projeto autónomo de pintura sobre tela					<b>25</b>	<b>1º PERÍODO LETIVO</b>  <b>De 15/SET a 15/DEZ</b>

<p><b>TRIBUTO A BASQUIAT</b> - A partir da obra do artista plástico Jean Michel Basquiat proceder à análise, compreensão, desconstrução e apropriação da s características técnicas, plásticas estéticas da sua obra para, e a partir dela, elaborar e realizar objeto autónomo de pintura/ desenho explorando e utilizando técnicas mistas sobre suporte rígido. Participação com este projeto na iniciativa JOVarte 2017 da CMLoures</p>	<p>25</p>	<p><b>2º PERIODO LETIVO</b> <b>De 3 JAN a 4/ABRIL</b></p>
<p><b>PAA</b> Projeto artístico autónomo / <b>PROJETO SINTESE</b> - A partir de uma obra/autor/projeto artistico à escolha do aluno, proceder à análise, compreensão, desconstrução e apropriação da s características técnicas, plásticas e estéticas para, e a partir daí, elaborar e realizar um projeto autónomo de pintura/ desenho/pequeno filme/encenação ou outro qualquer tipo de objeto artístico, explorando e utilizando as técnicas e materiais que melhor se adequem às características do projeto e ideia conceptual da obra/projeto que lhe deu origem.</p>	<p>14</p>	<p><b>3º PERIODO LETIVO</b> <b>De 19 ABRIL a 6 JUNHO</b></p>

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – síntese<sup>1</sup>

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativas e sumativa.

São objeto de avaliação:

- . A concretização de práticas ..... 60%
- . A aquisição de conceitos ..... 30%
- . O desenvolvimento de valores e atitudes ..... 10%

<sup>1</sup> Retirado dos processos integrados de avaliação/critérios de avaliação de Oficina de Artes do Grupo 600 da ESJAL – Agrup. Esc. José Afonso. Loures