

15.º Concurso de Escrita Criativa em Inglês do AEJA-ESJA, 2025

Objetivos

1. Promover o interesse pela escrita e pela leitura de textos em inglês.
2. Encorajar a excelência na escrita.

Regulamento

1. O concurso é aberto a todos os alunos do regime diurno atualmente inscritos na Escola Secundária José Afonso.
2. Cada concorrente pode apresentar apenas um texto a concurso.
3. Os textos deverão ser do tipo narrativo e incluir, em qualquer momento do texto o seguinte:
 - a) A frase “In the silence that followed, they realized the true cost (or value?) of what had been lost.”, sem alterações.
 - b) Uma breve descrição de um lugar em Loures que seja claramente identificável.
3. Os textos apresentados a concurso devem:
 - a. ser escritos em inglês.
 - b. ser do tipo narrativo
 - c. ser de autoria individual e não sujeitos a qualquer intervenção de aplicações de inteligência artificial.
 - d. ser apresentados em Arial 11, a um espaço e meio.
 - e. ter, incluindo o título, entre 700 e 800 palavras. As palavras que constituem a frase/expressão indicada no ponto 3 não são consideradas para este intervalo.
 - f. ser originais e nunca terem sido apresentados a um concurso.
 - g. ser apresentados a concurso **até ao dia 12 de maio de 2025.**
4. Os concorrentes não devem escrever o seu nome, ou qualquer outra informação pessoal, na mesma página do texto.
5. Os textos devem ser enviados, em formato Word ou PDF, para o endereço de email:, **concursoinglesesjal@gmail.com**, escrevendo o seu nome e a sua turma apenas no “Subject” (ou “Assunto”) do email.
6. Os textos que não correspondam ao descrito nos pontos 1. a 5. deste regulamento serão excluídos do concurso.
7. O júri deste concurso será constituído por professores de Inglês da Escola Secundária José Afonso, presidido por Andreia Gomes.
8. Os textos serão apreciados tendo em conta os seguintes parâmetros: originalidade e imaginação do autor, coerência dos acontecimentos narrados / descritos e qualidade linguística do texto.

9. O júri reserva-se o direito de não atribuir prémios, caso os textos não apresentem qualidade suficiente.
10. Serão necessários, no mínimo, quatro textos para que o concurso tenha lugar.
11. Findo o prazo para envio dos textos, um professor que não faz parte do júri abrirá todos os emails enviados, atribuindo um número convencional aos textos e aos respetivos emails, por forma a garantir o anonimato dos autores.
12. Os textos serão submetidos a várias aplicações de verificação do uso de inteligência artificial.
13. Os textos admitidos serão, então, enviados para os membros do júri, para apreciação. Finda a apreciação pelo júri e a ordenação dos premiados, será desfeito o anonimato.
14. Os autores dos três textos mais bem classificados serão convidados para uma breve conversa (em português ou inglês, podendo o aluno escolher) sobre aspetos criativos do texto.
15. Após esta conversa, serão atribuídos prémios aos dois primeiros classificados. Os prémios são os seguintes:
 - 1.º classificado: livros no valor de **50 euros**, escolhidos pelo premiado.
 - 2.º classificado: livros no valor de **40 euros**, escolhidos pelo premiado.
16. As decisões do júri são finais, não havendo lugar a recursos.
17. Os textos são propriedade dos seus autores. O resultado do concurso e os textos premiados serão dados a conhecer à comunidade escolar **até ao final do ano letivo**.
18. Qualquer questão relacionada com o concurso deverá ser dirigida à Presidente do Júri.
19. No caso de situações não previstas neste regulamento, a organização reserva-se o direito de deliberação.

Loures, 11 de abril de 2025