Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais

PLANIFICAÇÃO SIMPLIFICADA DA DISCIPLINA DE OFICINA DE MULTIMÉDIA B / 12º ano – 2024/25

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS[1] (a desenvolver em diferentes graus de aprofundamento ao longo do ano letivo)

Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);

• Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia;

• Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de média dimensão (projectos em grupo);

• Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia;

• Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos;

• Desenvolver formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto.

ESTRATÉGIAS/ATIVIDADES[i]		**DURAÇÃO DE REFERÊNCIA (BLOCOS)**	**CALENDARIZAÇÃO**
Pratica com os softwares de imagem bitmap, imagem vetorial e paginador: -Introdução ao multimédia digital	Elaboração de uma fotomontagem Elaboração de uma infografia Elaboração de uma imagem poligonal vetorial/ Ilustração vetorial	**34**	**1º SEMESTRE**

[1] **https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_oficina_multimedia_b.pdf**

- Imagem digital			
Pratica com os softwares de edição de áudio e video: - Noção de narrativa de vídeo digital para multimédia - Vídeo digital - Som digital para multimédia	Elaboração de uma narrativa a partir de sequências de áudio e vídeo pré-existentes. Elaboração de uma narrativa em gif. Elaboração e uma curta metragem em stop motion.	**28**	**2ºSemestre**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – síntese[2]

A avaliação é contínua e integra as modalidades formativas e sumativas.
São objeto de avaliação:

. A concretização de práticas …….. 60%
. A aquisição de conceitos …….. 30%
. O desenvolvimento de valores e atitudes …….. 10%

[2] Retirado dos processos integrados de avaliação/critérios de avaliação de Oficina de Múltimédia B do Grupo 600 da ESJAL – Agrup. Esc. José Afonso. Loures