

Critérios de Avaliação

Ensino Profissional

2017-2018

Índice

Parte I: Introdução – Considerações gerais para os critérios de avaliação

Esta introdução ajuda à compreensão de cada um dos critérios específicos das diferentes disciplinas, sendo deles parte integrante.

1. <u>O contexto dos cursos profissionais</u>	3
2. <u>O que está na base dos critérios de avaliação?</u>	3
3. <u>Que tipos de avaliação estão ao dispor de docentes/formadores e alunos/formandos?</u>	4
4. <u>Quais são os domínios gerais para aplicação dos critérios de avaliação?</u>	4
5. <u>Que instrumentos de avaliação são utilizados?</u>	5
6. <u>Que escalas, intervalos e nomenclaturas dos instrumentos, para os diferentes ciclos, são utilizados?</u>	5

Parte II: Critérios específicos das disciplinas

1. <u>Área de Integração</u>	7
2. <u>Arquitetura de Computadores</u>	9
3. <u>Arquitetura de Computadores – Para o Curso de Programador/a de Informática</u>	12
4. <u>Comunicação de Dados</u>	13
5. <u>Comunicação Gráfica e Audiovisual</u>	16
6. <u>Comunicação Publicitária e Criatividade</u>	47
7. <u>Comunicar em Inglês</u>	49
8. <u>Economia</u>	53
9. <u>Educação Física</u>	56
10. <u>Eletrónica Fundamental</u>	61
11. <u>Espanhol</u>	62
12. <u>Expressão Corporal, Dramática e Musical – Conteúdos específicos de Expressão Corporal</u>	64
13. <u>Expressão Plástica</u>	66
14. <u>Física e Química</u>	68
15. <u>Francês</u>	70
16. <u>História da Cultura e das Artes</u>	73
17. <u>Informação e Animação Turística</u>	77
18. <u>Inglês</u>	79
19. <u>Inglês e Francês, Comunicação Técnica em Língua Estrangeira</u>	83
20. <u>Instalação e Manutenção de Equipamentos Informáticos</u>	87
21. <u>Legislação Comercial, Fiscal e Laboral</u>	88
22. <u>Marketing</u>	95
23. <u>Matemática</u>	82
Operações Técnicas em Empresas Turísticas (Vide Informação e Animação Turística)	
24. <u>Português</u>	102
25. <u>Programação e Sistemas de Informação</u>	104
26. <u>Programação e Sistemas de Informação – Para o Curso de Programador/a de Informática</u>	111
27. <u>Psicologia e Sociologia (Científica) – Conteúdos específicos da Psicologia</u>	115
28. <u>Psicologia e Sociologia (Científica) – Conteúdos específicos da Sociologia</u>	118
29. <u>Redes de Comunicação</u>	120
30. <u>Saúde Infantil</u>	125
31. <u>Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores, 10.º/1.º ano e 11.º/2.º ano</u>	128
32. <u>Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores, 12.º/3.º ano</u>	129
33. <u>Sistemas Operativos</u>	132
34. <u>Sistemas Operativos – Para o Curso de Programador/a de Informática</u>	136
35. <u>Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa</u>	137
36. <u>Técnicas de Cálculo e Contabilidade</u>	138
Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico (Vide Informação e Animação Turística)	
37. <u>Técnicas de Secretariado</u>	141
38. <u>Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas</u>	166

Parte I

Introdução: Considerações gerais para os critérios de avaliação

1. O contexto dos cursos profissionais

Os Cursos Profissionais constituem uma modalidade de educação/formação que integra o ensino secundário e que pretende dar resposta às necessidades educativas de nível secundário dos jovens que têm como objetivo primordial aprender uma profissão e ingressar no mundo do trabalho.

A avaliação incide sobre os conhecimentos e capacidades a adquirir e a desenvolver no âmbito das disciplinas respeitantes a cada uma das componentes de formação e no plano de trabalho da FCT e sobre os conhecimentos, aptidões e atitudes identificados no perfil profissional associado à respetiva qualificação.

Respeitando os princípios da avaliação multicriterial, a distribuição da ponderação pelos vários itens ficará a cargo do professor responsável pela avaliação modular sumativa prevista no nº2, art.16, port.74-A/2013 (atendendo à especificidade da disciplina e dos alunos em questão) e ao definido pela equipa pedagógica, considerando o perfil de desempenho de cada um dos cursos.

2. O que está na base dos critérios de avaliação?

• LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Os critérios de avaliação definidos para este agrupamento são enquadrados pela legislação em vigor e aprovados em Conselho Pedagógico, após ouvidos os diferentes departamentos e grupos de recrutamento.

Portaria n.º 74-A/2013 de 15 de fevereiro - normas de organização, funcionamento, avaliação e certificação dos cursos profissionais ministrados em estabelecimentos de ensino público, particular e cooperativo, que ofereçam o nível secundário de educação.

Portaria n.º 59-C/2014, DR 47, Suplemento, Série I, de 2014-03-07 – procede à primeira alteração da Portaria n.º 74-A/2013, de 15 de fevereiro, que estabelece as normas de organização, funcionamento, avaliação e certificação dos cursos profissionais ministrados em estabelecimentos de ensino público, particular e cooperativo, que ofereçam o nível secundário de educação, e em escolas profissionais.

Portaria n.º 165-B/2015, de 3 de junho - introduz alterações às portarias que regulamentam os Cursos Profissionais.

Lei nº 3/2008 de 7 de janeiro - apoios especializados, visando a criação de condições para a adequação do processo educativo às necessidades educativas especiais dos alunos com limitações significativas ao nível da atividade e da participação num ou vários domínios de vida, decorrentes de alterações funcionais e estruturais, de carácter permanente, resultando em dificuldades continuadas ao nível da comunicação, da aprendizagem, da mobilidade, da autonomia, do relacionamento interpessoal e da participação social.

Portaria nº 201-C/2015 de 10 de junho - define a estrutura curricular dos Planos Individuais de Transição (PIT) de alunos com Currículo Específico Individual (CEI), com 15 ou mais anos de idade.

Lei n.º 51/2012 – Estatuto do Aluno e Ética Escolar.

Projeto Educativo e Regulamento Interno do Agrupamento

Programas das Disciplinas

• PRINCÍPIOS

A avaliação é um processo integrante e regulador do processo de ensino-aprendizagem.

A avaliação incide sobre o desempenho do aluno/formando, orientado em sala de aula e também em ambientes extra-aula.

A avaliação valoriza:

- (1) a participação e o empenho do aluno/formando;
- (2) a evolução do desempenho do aluno/formando e a sua capacidade de reformular o seu processo de aprendizagem.

A avaliação assenta:

- (1) na coerência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e competências pretendidas;
- (2) na utilização de instrumentos de avaliação diversificados;
- (3) no recurso a diferentes tipos de avaliação;
- (4) na transparência e rigor de critérios;
- (5) na explicitação de critérios aos alunos/formandos e encarregados de educação, que induzam uma capacidade de autoavaliação crítica e fundamentada;
- (6) na promoção da igualdade de oportunidades e equidade.

3. Que tipos de avaliação estão ao dispor de docentes/formadores e alunos/formandos?

Entende-se a avaliação, não como um objetivo por si só, mas sim como um instrumento ao serviço da melhoria do desempenho dos alunos/formandos. Para a consecução deste grande objetivo, a avaliação pode revestir-se de diferentes finalidades:

Avaliação diagnóstica

A avaliação diagnóstica destina-se a perceber como o aluno/formando se posiciona face a aprendizagens já efetuadas (escolares ou de senso comum), necessárias à ancoragem e compreensão de novas aprendizagens. Pode ser realizada no início de um ciclo, de um ano ou de uma unidade de aprendizagem, por exemplo.

Nenhum aluno com deficiências ou perturbações permanentes no seu desenvolvimento será alvo de exclusão na aprendizagem. A ação de docentes especializados neste tipo de avaliação resulta na elaboração do relatório técnico-pedagógico (RTP) conjuntamente pela Educação Especial, SPO e outros intervenientes, se existirem. Os critérios de avaliação diagnóstica estendem-se a outros domínios tipificando a área do desenvolvimento em que as necessidades educativas especiais (NEE) se manifestam: Sensorial (audição, visão), Mental (intelectual, linguagem, emocional), Voz e Fala, Neuromúsculo-esqueléticas e Saúde Física. Regista-se, ainda, no RTP a proposta das medidas educativas a implementar (apoio pedagógico personalizado, adequações curriculares individuais, adequações no processo de matrícula, adequações no processo de avaliação, currículo específico individual, tecnologias de apoio) e também se deve ou não proceder à integração em turma de número reduzido de alunos/formandos, pela necessidade de apoio individualizado e sistematizado, priorizado para situações que se afigurem mais graves.

Avaliação formativa

A avaliação formativa é uma ferramenta essencial da regulação do processo de aprendizagem dos alunos/formandos. Estes devem ser responsáveis pelo seu próprio conhecimento devendo, para tal, apropriar-se de estratégias que lhes permitam resolver as questões colocadas. Por isso, o *feedback* do professor é de extrema importância porque, ao orientar os alunos/formandos na melhoria do seu desempenho, propicia a sua autonomia e garante a sua participação ativa na avaliação, fazendo com que não sejam recetores passivos do julgamento do professor acerca do seu trabalho. Assim utilizada, a avaliação formativa, que pode assumir diversas formas, é uma fonte útil de informação para o professor conhecer os progressos dos alunos/formandos e para (re)orientar o seu plano de ensino, ajustando-o às reais necessidades.

Avaliação sumativa

A avaliação sumativa, como o nome indica, faz a súmula do que se conseguiu realizar até um determinado momento. A evidência/informação pode ser obtida através de atividades regulares, de tarefas avaliativas específicas e de testes. A sua interpretação tem em conta determinadas competências, capacidades, aquisições e atitudes que o aluno/formando atingiu, como resultado de um certo número de atividades.

4. Quais são os domínios gerais para aplicação dos critérios de avaliação?

Os critérios gerais de avaliação definidos neste documento abrangem todos os alunos do Ensino Profissional deste agrupamento de escolas e centram-se em três grandes domínios, que se interligam na formação integral do aluno/formando:

- Domínio cognitivo – Os parâmetros e descritores de desempenhos, no que se refere à aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades e competências, para cada ano de escolaridade ou formação, obedecem a uma descrição específica apresentada na Parte II.
- Domínio psico-motor (destrezas/capacidades/competências) – Os parâmetros e descritores de desempenhos, no que se refere à aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades e competências, para cada ano de escolaridade ou formação, obedecem a uma descrição específica apresentada na Parte II.
- Domínio socio-afetivo (atitudes/capacidades/competências) – Os parâmetros considerados são de carácter transversal a todos os anos de escolaridade ou formação e a todas as disciplinas, podendo haver lugar também a atitudes e comportamentos específicos de determinada área de formação.

Consideram-se exemplos de parâmetros transversais os seguintes:

- a) assiduidade;
- b) pontualidade;
- c) empenho e participação nas atividades;
- d) intervenção crítica relevante e construtiva;
- e) respeito pelas regras de funcionamento dos diferentes grupos dentro da escola;
- f) respeito pelos colegas, professores e outros adultos presentes na escola;
- g) autonomia, iniciativa e responsabilidade;
- h) organização do material;
- i) cooperação entre pares;
- j) cooperação com adultos.

5. Que instrumentos de avaliação são utilizados?

Cabe a cada professor/formador, no âmbito da sua autonomia, e dentro das diretrizes acordadas no seio de cada grupo disciplinar e/ou departamento e da equipa pedagógica dos cursos profissionais, utilizar os instrumentos que forem considerados adequados à concretização dos diferentes tipos de avaliação acima descritos. Esses instrumentos podem assumir diversas formas, desde os registos (mais ou menos formais) resultantes da observação, em sala de aula ou em outras situações formativas, aos testes com um carácter mais formal. Os instrumentos selecionados pelo professor/formador serão aqueles que forem considerados mais adequados à verificação do desenvolvimento das diferentes atividades.

6. Que escalas, intervalos e nomenclaturas dos instrumentos são utilizados?

Nos testes sumativos será dada informação, no enunciado, relativa às cotações consideradas para cada item e, depois de classificados, serão registadas as classificações obtidas nos testes por cada aluno, em termos qualitativos e/ou quantitativos

A avaliação é comunicada aos alunos/formandos e aos encarregados de educação através de (a)notações qualitativas e/ou quantitativas que são registadas nos próprios instrumentos de avaliação (fichas de trabalho formativo, testes sumativos, diferentes tipos de trabalho realizados em casa ou na aula, etc.), sendo essas (a)notações as seguintes:

[0,0;9,5[[9,5;13,5[[13,5;17,5[[17,5;20]
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom

A informação referente à conclusão/capitalização de um módulo expressa-se numa escala de 0 a 20 valores,

Parte II

Critérios específicos das disciplinas

Nesta parte, são apresentados os critérios específicos para os diferentes anos/as diferentes disciplinas/unidades de formação.

Os objetivos e descritores apresentados nestes critérios constituem perfis de desempenho dos alunos e fornecem uma orientação para as aprendizagens. Pretende-se que eles sejam do conhecimento e entendimento de todos os intervenientes no processo de ensino-aprendizagem (do qual a avaliação faz parte).

1. Critérios específicos de Área de Integração

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
<p>Cognitivo</p> <p>MÓDULO 1 1.2 – Pessoa e cultura 4.2 – A região e o espaço nacional 7.1 – Cultura Global ou Globalização das Culturas?</p> <p>MÓDULO 2 2.1 – Estrutura familiar e dinâmica social 6.1 – O trabalho, a sua evolução e estatuto no Ocidente 7.3 – O papel das organizações internacionais</p> <p>MÓDULO 3 3.3 – Homem-Natureza: uma relação sustentável? 4.1 – A identidade regional 9.3 – A experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo</p> <p>MÓDULO 4 2.3 – A construção da democracia 5.1 – A integração no espaço europeu 8.1 – Das Economias-mundo à Economia Global</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os conceitos relativos às unidades temáticas em estudo. ▪ Saber analisar informação proveniente de fontes diversificadas: verbais, escritas, audiovisuais e informáticas; sobre comunicação e conhecimento. ▪ Selecionar e organizar informação sobre a complexidade dos modelos mentais de interpretação do mundo. ▪ Observar os elementos, naturais e humanos, das paisagens. ▪ Conhecer o espaço europeu, reconhecer a sua diversidade física e cultural e os caminhos para uma integração económica e política. ▪ Alargar o conhecimento sobre a globalização. ▪ Desenvolver competências que proporcionem uma socialização laboral. ▪ Refletir sobre as relações trabalhador-trabalho-formação nas sociedades tecnológicas. ▪ Intervir, junto da comunidade escolar, face a problemáticas sociais com relevância. ▪ Desenvolver uma sensibilidade estética em 	<p>Revela capacidade de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pesquisa de documentos de referência. ▪ Pesquisa de textos extraídos da literatura de ficção. ▪ Registo de termos/ vocabulários e elaboração de uma lista de significados. ▪ Visionamento e debate de filmes. ▪ Elaboração de textos-sínteses sobre os conhecimentos adquiridos. ▪ Realização um trabalho de pesquisa de informação estatística. ▪ Análise de documentos gráficos e cartográficos. ▪ Organização e redação documentos escritos. ▪ Organização e realização de uma conferência/debate. ▪ Argumentação oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação oral. ▪ Participação escrita: - fichas; - trabalhos de casa. ▪ Fichas sumativas; + ▪ Projetos/ Trabalhos individuais/ pares/grupo. 	<p>15%</p> <p>15%</p> <p>50%</p>

<p>MÓDULO 5 2.2 – A construção do social 5.2 – A cidadania europeia 9.1 – Os fins e os meios: que Ética para a vida humana?</p> <p>MÓDULO 6 1.3 – A comunicação e a construção do indivíduo 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo 9.2 – A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p>	<p>relação ao mundo natural e à arte, nas suas diversas expressões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver o discurso argumentativo. 			
<p>Socio-afetivo</p>	<p>Responsabilidade Cooperação Empenho Autonomia Espírito crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Revela um comportamento adequado. . Revela empenho e executa as atividades propostas de forma autónoma. . Revela cooperação /entrajuda no trabalho com os colegas/professores e elementos da comunidade educativa. . Revela espírito de iniciativa. . Revela espírito de tolerância e capacidade de diálogo crítico. 	<p>Observação dos comportamentos</p>	<p>20%</p>

1.1. Operacionalização dos critérios de Área de Integração

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

2. Critérios específicos de Arquitetura de Computadores

Domínio	Módulo	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual		Adquirir conhecimentos sobre a estrutura e organização de computadores e microprocessadores; Aprender os conceitos mais relevantes para a compreensão da arquitetura dos computadores atuais, sendo assim, mais fácil a sua aplicação prática na montagem, configuração e deteção de avarias.	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Planifica as atividades a desenvolver; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema; Manifesta segurança e autonomia, recorrendo seletivamente a saberes e competências adquiridas.	C1 - Desempenho diário nas aulas	5%
	Módulo 1	Adquirir conhecimentos adequados à compreensão dos diversos sistemas de numeração existentes e qual a sua importância para o funcionamento de um computador; Perceber o funcionamento básico dos circuitos digitais associados às várias partes de um computador.	Identifica os sistemas de numeração utilizados pelos computadores e aplicações informáticas; Converte corretamente valores entre os diversos sistemas de numeração; Utiliza corretamente a Álgebra de <i>Boole</i> para resolver problemas; Reconhece, cria e utiliza Circuitos Lógicos.	C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso	10% 5%
	Módulo 2	Desenvolver conhecimentos e competências adequadas à montagem e configuração de computadores e seus periféricos, independentemente do sistema operativo utilizado.	Reconhece os diversos componentes de um computador; Monta computadores de diversas arquiteturas; Instala e configura periféricos; Instala e configura <i>software</i> .	C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos	60%
	Módulo 3	- Adquirir conhecimentos necessários à resolução de pequenas avarias que possam suceder a nível de <i>software</i> e/ou <i>hardware</i> .	Deteta a avaria; Identifica o tipo de avaria; Corrige a avaria.		

	<p>Módulo 4 (OP1)</p> <p>- Adquirir os conhecimentos essenciais e noções sobre a arquitetura de microcomputadores, bem como o desenvolvimento de sistemas com microprocessadores e microcontroladores;</p> <p>- Abordar a interligação de dispositivos com interface em "BUS", nomeadamente a ligação de microprocessadores a memórias e periféricos de entrada/saída.</p> <p>Módulo 5 (OP2)</p> <p>- Familiarizar com as técnicas de desenvolvimento de aplicações baseadas em microprocessadores e microcontroladores, nomeadamente no desenvolvimento de <i>software</i>, com ênfase na programação modular em <i>assembly</i>, quer na sua relação com o hardware de suporte.</p>	<p>Conhece arquiteturas de microprocessadores; Identifica as principais características de um microprocessador; Estuda uma arquitetura de um microprocessador e o esquema de <i>hardware</i> de um PC, nomeadamente a nível de geração de interrupções, portos de entrada/saída, <i>Timers</i>, Geração de Som, Acesso direto aos recursos de imagem do sistema, etc.</p> <p>Domina os conceitos básicos de programação em <i>Assembly</i>; Realiza "<i>debugging</i>" de pequenos programas em <i>Assembly</i>, utilizando o utilitário apropriado; Estuda o funcionamento de um Sistema Operativo a baixo nível;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza programas simples de exemplo em <i>Assembly</i> de comunicação com o exterior, que utilizem recursos disponíveis pelo Sistema Operativo através de <i>SYSTEM CALLS</i>. 			
Atitudinal	Todos	<p>Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades;</p> <p>Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceita críticas ao seu trabalho • Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma • Escuta a opinião dos outros <p>A2 - Empenho e interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura superar as suas dificuldades • Faz os trabalhos de casa • Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados <p>A3 - Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita e cumpre as regras estabelecidas • Procura ter sempre o material necessário para a aula <p>A4 - Participação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente • Espera pela sua vez de intervir 	<p>Grelhas de observação</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

2.1. Operacionalização dos critérios de Arquitetura de Computadores

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

3. Critérios específicos de Arquitetura de Computadores - Para o Curso de Programador/a de Informática

Domínio	Código UFCD - Disciplina	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	0769 – AC 0770 - AC 0802 – AC	- Os apresentados nos programas das unidades de formação do curso.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza e reproduz informação; - Identifica informação em contextos variados; - Utiliza uma linguagem técnica adequada relativa ao módulo em causa; - Evidencia clareza de ideias; - Demonstra correção técnica; - Seleciona e relaciona informação; - Aplica informação em novos contextos; - Equaciona e resolve problemas; - Utiliza a informação e os conhecimentos adquiridos nos trabalhos e na resolução dos problemas; - Organiza e realiza os trabalhos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho formativas. - Apresentação de trabalhos de pesquisa. - Intervenções orais na resolução de problemas. 	40%
	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de conhecimentos. - Grelhas de observação de tarefas práticas. - Relatórios. 			40%	
Socio-afetivo		<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade - Empenho - Cooperação - Autonomia - Espírito crítico 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo; - É pontual; - Sabe comportar-se; - É participativo; - Tem iniciativa; - Sabe trabalhar em grupo; - Revela espírito crítico. 	- Grelhas de observação	20%

3.1. Operacionalização dos critérios de Arquitetura de Computadores - Para o Curso de Programador/a de Informática

A avaliação de cada aluno, em cada unidade de formação, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

4. Critérios específicos de Comunicação de Dados

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Tipo de avaliação	Ponderação
Conceptual/ Processual		Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação;	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Planifica as atividades a desenvolver; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo;	C1 - Desempenho diário nas aulas	5%
		Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular.	Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema;	C2 - Fichas de trabalho/ou atividades realizadas	10%
	Módulo 1 Introdução às Redes e Transmissão de Dados	Entender as Redes de Comunicação como peça fundamental de qualquer Sistema de Informação Noção de Redes de dados, sua importância e áreas de aplicação; Classificar as redes segundo vários critérios.	Adquire os conceitos subjacentes à transmissão de dados; Familiarização com a terminologia ligada à área, com as tecnologias e as técnicas relacionadas quer com a comunicação, quer com a transmissão de dados.	C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso	5%
	Módulo 2 Caracterização de Redes e Comunicação de Dados	Caraterizar os modelos OSI; Entender o conceito de Topologia; Caraterizar as tecnologias Ethernet, Token Ring, FDDI; Caraterizar as funções das camadas superiores do modelo OSI;	Desenvolve conhecimentos práticos ao nível das diferentes camadas do modelo OSI.	C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos	60%
Módulo 3 Protocolos de Rede	Descrever as funções de cada camada do modelo TCP/IP; Realizar subnetting de redes; Explicar a diferença entre o	Desenvolve conhecimentos práticos ao nível das diferentes camadas do modelo TCP/IP. Consegue identificar as diferentes classes dos endereços de rede; Calcula o número de sub-redes necessárias para diferentes cenários.			

	<p>Módulo 4 Equipamentos e Meios de Transmissão de Dados</p> <p>Módulo 5 Instalação e Configuração de Redes</p>	<p>endereçamento público e privado.</p> <p>Agrupar os meios físicos em três famílias: meios metálicos, fibra ótica e sem fios; Compreender a necessidade de serem garantidas as atividades de normalização; Instalar redes de computadores de pequena dimensão num simulador de rede Packet Tracer.</p> <p>Configurar equipamentos de interligação de rede; Configurar servidores; Instalar software de rede; Criar políticas de segurança.</p>	<p>Desenvolve conhecimentos práticos ao nível das redes locais de computadores. Adquire competências ao nível da instalação, configuração, normalização e teste da uma rede de computadores local.</p> <p>Desenha e estrutura redes locais; Identifica os equipamentos de rede; Interliga equipamentos em rede; Configura routers; Instala SO Servidor; Configura em Servidor os Serviços de rede; Utiliza aplicativos para administração de rede; Identifica problemas de rede; Implementa soluções de rede; Executa operações de segurança em redes.</p>		
Atitudinal	Todos	<p>Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades;</p> <p>Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros</p> <p>A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados</p> <p>A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula</p> <p>A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir</p>	Grelhas de observação	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

4.1. Operacionalização dos critérios de Comunicação de Dados

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

5. Critérios específicos de Comunicação Gráfica e Audiovisual

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
<p>Conceitos</p> <p>Práticas</p> <p>Valores e atitudes</p>	<p>Finalidades da disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O contacto com o aparecimento das Artes Gráficas e Design, bem como a sua evolução histórica até às tecnologias em uso nos nossos dias; - O contacto com a história da Fotografia e evolução para o Cinema e mais tarde para o Vídeo; - A aquisição da linguagem característica das artes gráficas; - O conhecimento das bases da narrativa fílmica; <p>Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - O desenvolvimento de uma capacidade de análise e crítica Audiovisual; - O conhecimento das diferentes tecnologias de impressão gráfica, dos equipamentos inerentes à realização audiovisual e respetiva utilização; <p>Valores e atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - O desenvolvimento de uma identidade profissional. 	<p>Relativamente à aquisição de conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - Compreende do uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; - Conhece os diferentes contextos de aplicação dos conceitos. <p>Relativamente à concretização de práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuseia adequadamente as ferramentas digitais e não digitais inerentes aos projetos de comunicação; - Seleciona e avalia informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito; - Desenvolve as aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação. <p>Relativamente ao desenvolvimento de valores e atitudes durante as práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de planejar, cumprir o planeado, é capaz de reformular planos perante imprevistos e de os avaliar; - Promove o espírito crítico e da análise de produtos de comunicação; - Desenvolve atividades com autonomia e responsabilidade; - Usa a criatividade e é aberto à inovação. <p>Relativamente ao desenvolvimento pessoal e social, valores e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe comunicar corretamente em português, por escrito e oralmente; - Desenvolve espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista de forma a poder rebater outros com tolerância; - Tem capacidade de síntese e de estruturação de respostas - Desenvolve técnicas de apresentação apoiada. - Trabalha em equipa 	<p>De acordo com o exposto no ponto da operacionalização dos critérios.</p>	<p>De acordo com o exposto no ponto da operacionalização dos critérios.</p>

5.1. Operacionalização dos critérios de Comunicação Gráfica e Audiovisual

5.1.1. Orientações Metodológicas / Avaliação I do programa

Da caracterização da disciplina, das finalidades propostas e das competências a desenvolver decorre a utilização de metodologias ativas que potenciem um processo contínuo de construção e reconstrução dos saberes, por parte do aluno, onde a própria experiência conta, assumindo-o como o centro do processo ensino-aprendizagem e transformando-o num produtor de saberes.

Será utilizada a aprendizagem através da resolução de problemas e a metodologia projetual. Implicando o aluno em todo o processo, são mobilizados conhecimentos, competências, valores e atitudes, num processo de desafio e aposta na aprendizagem pela ação.

A metodologia de trabalho de projeto potencia aprendizagens significativas exigindo do professor/formador uma função dinamizadora permanente e exigente, bem como uma atenção permanente ao carácter integrador dos saberes, logo, de interdisciplinaridade. O trabalho colaborativo integrado em projetos é, por sua vez, estratégico com vista a competências transversais, desde o trabalho de equipa, até ao desenvolvimento da solidariedade, da entreajuda e de responsabilidade.

A apresentação dos resultados dos projetos, das pesquisas e de debates dos temas e das atividades desenvolvidas, serão apresentadas ao grupo, socializando assim os conhecimentos e aprendendo a aceitar as opiniões dos outros, a confrontá-las com as suas e a fundamentar as suas opiniões.

A facilidade de práticas pedagógicas inclusivas assentará em processos de negociação e de diferenciação dos percursos de formação e das aprendizagens.

A avaliação integrada no processo de ensino-aprendizagem possibilita uma regulação das práticas pedagógicas e das aprendizagens dos alunos:

- o professor recolhe as informações necessárias para regular a aprendizagem dos alunos, adequando as estratégias de ensino-aprendizagem, bem como estratégias de superação quando necessárias;
- o aluno identifica os seus pontos fortes e fracos, construindo e reconstruindo permanentemente os seus saberes e reformulando os processos de trabalho.

A avaliação é sistemática tendo como objetos, não só, os produtos mas, igualmente, os processos, as atitudes e comportamentos. Supõe uma permanente interação entre professor e alunos, promovendo atitudes de auto e heteroavaliação, estimulando a progressão na aprendizagem.

Desta forma, a avaliação assumirá a sua dimensão formativa, enquanto fonte de reflexão contínua sobre a prática pedagógica do professor e, estímulo ao aprender a aprender, por parte do aluno.

Os procedimentos de avaliação dos alunos decorrem da natureza eminentemente prática e experimental da disciplina, privilegiando-se a vertente formativa da avaliação, indispensável à orientação do processo de ensino/aprendizagem e ao perfil profissional que o curso veicula.

A avaliação será feita no final de cada módulo.

5.1.2. Operacionalização dos critérios de avaliação da disciplina de Comunicação Gráfica e Audiovisual

A avaliação é contínua e integra as modalidades **formativa** e **sumativa**.

A construção do processo de avaliação implicará:

- ser apresentada e discutida, no início de cada módulo, a metodologia de trabalho a adotar, negociar os produtos e os parâmetros da avaliação;
- utilizar instrumentos de avaliação diversificados e adequados aos objetos de avaliação - registos de atitudes e de comportamentos, observação/análise de atividades (trabalho individual e em grupo dos alunos), relativas, por exemplo a relatórios de atividades ou de visitas de estudo.

Instrumentos de avaliação

A avaliação **formativa** advém da constante interação professor/formador aluno e deve potenciar novas aquisições.

- Incidirá sobre os progressos e as dificuldades dos alunos evidenciados através do comportamento e trabalho desenvolvido durante as aulas pelo aluno, dos saberes e das aquisições práticas adquiridas e evidenciadas, da capacidade de utilizar corretamente materiais e equipamentos das diversas áreas de estudo, da constituição e organização dos projetos, produtos e portefólios. As observações registadas (qualitativas) servirão unicamente para melhorar estratégias de aprendizagem individualizadas ou de grupo

A avaliação **sumativa** traduz a evolução do aluno no módulo e na disciplina devendo ser localizada no tempo.

- Exprime uma interpretação, o mais rigorosa possível, dos dados colhidos, tanto do processo em si, como dos produtos. No seu decorrer, deverá proceder-se a uma observação continuada e posterior comunicação, não apenas das aquisições no domínio cognitivo, mas também das atitudes, das capacidades, ou seja, aprender a ser, aprender a conhecer, aprender a fazer e aprender a viver juntos.

- São adotados como instrumentos de avaliação sumativa: - o portefólio, os produtos, a coleção de trabalhos efetuados pelo aluno segundo o propósito e o tema da unidade modular, assim como o comprimento do período temporal definido para a sua concretização. Exibe esforço, progresso e resultados em mais do que uma área; inclui apresentações, a auto e a heteroavaliação, reflexões críticas e justificação de tomada de decisões.

A qualidade do trabalho é julgada combinando avaliação subjetiva ou por impressão global e a avaliação referida ao critério. Os critérios devem ser utilizados como guias para avaliar e não de forma rígida. A classificação atribuída deverá equilibrar os valores obtidos pela classificação por critério e o valor atribuído ao todo.

São objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos**
2. A concretização de **práticas**
3. O desenvolvimento de **valores e atitudes durante as práticas**
4. O desenvolvimento, pessoal e social, **valores e atitudes**

A aquisição de conceitos	30	6
A concretização de práticas	50	10
<hr/>		
O desenvolvimento de valores e atitudes durante as práticas	15	3
<hr/>		
O desenvolvimento, pessoal e social, valores e atitudes	5	1
<hr/>		
		valores
percentagem		
	100	20
<hr/>		

5. Avaliação de recurso – peso de **-10%** na avaliação final do módulo

Conceitos |

C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.

- Compreende a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base;
- Conhece os diferentes contextos de aplicação dos conceitos.

C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.

- Compreende do uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;
- Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do *design*.

Práticas |

P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.

- Seleciona e avalia informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito;
- Desenvolve as aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação.

P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.

- Manuseia adequadamente as ferramentas digitais e não digitais inerentes aos projetos de comunicação.

| Grelhas de avaliação relativa a **C1**, **C2**, **P1** e **P2**, a sua operacionalização, será ponderada em função do módulo¹.

Valores e atitudes durante as práticas |

VA1: Controla o seu processo de aprendizagem.

- Desenvolve a capacidade de planear, cumprir o planeado, ser capaz de reformular planos perante imprevistos e de os avaliar;
- Promove o espírito crítico e da análise de produtos de comunicação;
- Desenvolve atividades com autonomia e responsabilidade;
- Usa a criatividade e é aberto à inovação.

Valores e atitudes |

VA2: Comunica, integra-se, avalia e justifica o mérito do seu trabalho

- Sabe comunicar corretamente em português, por escrito e oralmente;
- Desenvolve o espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista de forma a poder rebater outros com tolerância;
- Tem capacidade de síntese e de estruturação de respostas
- Desenvolve técnicas de apresentação apoiada.
- Trabalha em equipa

¹ Ver ponto 2 deste documento

I Grelha de avaliação para **VA1** e **VA2** comum a todos os módulos.

Critérios de avaliação Valores e atitudes durante as práticas ≈ 15% = 3 valores	(Insuficiente) < 1,4 valores	(Suficiente) 1,4 a 2 valores	(Bom) 2,1 a 2,6 valores	(M. Bom) 2,62 a 3 valores
VA1: Controla o seu processo de aprendizagem.	<p>Não concretiza os trabalhos</p> <p>Utiliza um método de trabalho muito incipiente, não cumpre datas de entrega de trabalhos.</p> <p>Explica vagamente as intenções e utilização de fontes, mas não fundamenta a qualidade do seu trabalho nem o tipo de intervenção.</p>	<p>Utiliza um método de trabalho pouco estruturado cumpre com dificuldade as datas de entrega de trabalhos.</p> <p>Demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pouca capacidade de planear, cumprir o planeado, ser capaz de reformular planos perante imprevistos e de os avaliar; - algum espírito crítico e de análise de produtos de comunicação; - pouca autonomia e responsabilidade no desenvolvimento das atividades; - que é pouco criativo. <p>Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta razoavelmente as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados.</p>	<p>Utiliza um método de trabalho estruturado, cumpre quase sempre datas de entrega de trabalhos.</p> <p>Demonstra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacidade de planear, cumprir o planeado, ser capaz de reformular planos perante imprevistos e de os avaliar; - espírito crítico e de análise de produtos de comunicação; - desenvolvimento das atividades com alguma autonomia e responsabilidade; - que é criativo. <p>Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta satisfatoriamente as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados.</p>	<p>Utiliza um método de trabalho estruturado e pessoal, cumpre sempre datas de entrega de trabalhos.</p> <p>Demonstra claramente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacidade de planear, cumprir o planeado, ser capaz de reformular planos perante imprevistos e de os avaliar; - espírito crítico e de análise de produtos de comunicação; - o desenvolvimento das atividades com autonomia e responsabilidade; - que é criativo e é aberto à inovação. <p>Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico, fundamenta com fluência as qualidades do trabalho explicando o processo e progresso referindo intenções, fontes e problemas encontrados.</p>

Critérios de avaliação Atitudes e Valores ≈ 5% = 1 valor	(Insuficiente) < 0,47 valores	(Suficiente) 0,47 a 0,66 valores	(Bom) 0,67 a 0,86 valores	(M.Bom) 0,87 a 1 valores
VA2: Comunica, integra-se, avalia e justifica o mérito do seu trabalho	<ul style="list-style-type: none"> . Nem sempre comunica corretamente em português, oralmente por escrito revela dificuldade; - Não desenvolve o espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista. . Revela poucas vezes capacidade de auto e heteroavaliação - Não tem alguma capacidade de síntese e de estruturação de respostas - Dificuldade em trabalhar em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> . Sabe comunicar corretamente em português, oralmente por escrito tem alguma dificuldade; - Desenvolve o espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista. . Revela capacidade de auto e heteroavaliação - Tem alguma capacidade de síntese e de estruturação de respostas - Desenvolve técnicas de apresentação apoiada. - Trabalha razoavelmente em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe comunicar corretamente em português, por escrito e oralmente; - Desenvolve o espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista de forma a poder rebater outros com tolerância; . Revela boa capacidade de auto e heteroavaliação - Tem capacidade de síntese e de estruturação de respostas - Desenvolve técnicas de apresentação apoiada. - Trabalha em equipa 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe comunicar corretamente em português, por escrito e oralmente; - Desenvolve o espírito crítico, de argumentação e fundamentação os seus pontos de vista de forma a poder rebater outros com tolerância; . Revela muito boa capacidade de auto e heteroavaliação - Tem capacidade de síntese e de estruturação de respostas - Desenvolve técnicas de apresentação apoiada. - Trabalha em equipa

Exemplo de ficha/grelha de avaliação sumativa.

ALUNO	C1 C2 ²	P1 P2 ³	AV1 AV2	CLASSIFICAÇÃO

Classificação final = C1 C2 + P1 P2 + AV1 AV2

5.1.3. Operacionalização específica dos critérios de avaliação da disciplina de Comunicação Gráfica e Audiovisual por módulo⁴ | distribuição modular de acordo com a planificação e orgânica adotada no agrupamento.

| Decisões de avaliação.

A avaliação é contínua e incide sobre a progressão do aluno. Cada aluno tem um ponto de partida próprio, tem percursos de aprendizagem individuais com avanços e retrocessos, isso faz parte da aprendizagem em geral e sobretudo no ensino profissional onde a experimentação, o erro e a reflexão sobre os erros é essencial para aprender. Portanto não será correto

² Em função do módulo

³ Idem

⁴ A operacionalização específica destes Critérios de Avaliação dependem das opções tidas na elaboração da **planificação e distribuição modular da disciplina**, sendo sempre dependente intrinsecamente desta.

utilizar fórmulas de progressão contínua muito lineares. A avaliação incide sobre o todo da aprendizagem e não sobre as suas partes distintas. Sendo assim serão tidas em conta as seguintes decisões:

1. Os pesos a atribuir aos critérios de avaliação poderão eventualmente ser ajustados ao longo do módulo de acordo com os perfis dos alunos e das turmas, salvaguardando sempre a fiabilidade da avaliação a nível da escola;
2. Os pesos a atribuir aos diferentes instrumentos de avaliação (observação aulas, portefólios e desenvolvimento de concretizações de práticas) poderão também vir a sofrer alterações em função do aluno e da turma;
3. As classificações a atribuir terão sempre em conta o ponto de partida do aluno no princípio do ano e do módulo e deverão medir sempre o progresso real da sua aprendizagem.
4. A observação do desenvolvimento dos valores e atitudes durante as práticas em sala de aula tem um papel importante de triangulação e terá sempre um fator decisivo na atribuição da classificação final.

I Grelhas de avaliação

Modulo 3 | Suportes e ferramentas gráficas

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <p>- Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <p>- Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
<p>P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
<p>P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Modulo 8 | Desenho gráfico I

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito Desiste facilmente, não explora ideias.	Produto final revela um domínio apropriado ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.	Produto final revela um bom domínio ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.	Produto final revela um domínio excelente: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Modulo 4 | Suportes e ferramentas de imagem

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.	Não concretiza os trabalhos. O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas . Repetição de ideias e experiências. A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento. Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas	O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos. - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i> ; Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas	O aluno/a consegue reformular problemas. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i> ; Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas	O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i> ; Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
<p>P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
<p>P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Modulo 5 | Luz e pigmento

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos
<p>C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Modulo 6 | Elementos de análise gráfica

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <p>- Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <p>- Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <p>- Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>;</p> <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <p>- das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação</p> <p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <p>- das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação</p> <p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <p>- das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação</p> <p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <p>- das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação</p> <p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p>

<p>P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente
---	--	--	---	--

Modulo 10 | Produção gráfica

<p>Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores</p>	<p>(Insuficiente) < 2,85 valores</p>	<p>(Suficiente) 2,85 a 4 valores</p>	<p>(Bom) 4,1 a 5,22 valores</p>	<p>(M.Bom) 5,25 a 6 valores</p>
<p>C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Modulo 7 | Elementos de análise audiovisual

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito Desiste facilmente, não explora ideias.	Produto final revela um domínio apropriado ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.	Produto final revela um bom domínio ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.	Produto final revela um domínio excelente: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Modulo 9 | Técnicas de Narração

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M. Bom) 5,25 a 6 valores
C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.	Não concretiza os trabalhos. O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.	O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos	A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos	A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(insuficiente) < 4,7 valores	(suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito Desiste facilmente, não explora ideias.	Produto final revela um domínio apropriado ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.	Produto final revela um bom domínio ao nível: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.	Produto final revela um domínio excelente: - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Modulo 12 | Desenho Gráfico II

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.	Não concretiza os trabalhos. O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.	O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de	A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de	A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando: - uma boa compreensão de contextos;

		<p>ação nessa base;</p> <ul style="list-style-type: none"> - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>ação nessa base;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<ul style="list-style-type: none"> - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos
<p>C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
<p>P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
<p>P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Modulo 11 | Tecnologias audiovisuais

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(insuficiente) < 4,7 valores	(suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(Insuficiente) < 4,7 valores	(Suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito

Modulo 14 | Projeto Gráfico

Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores	(Insuficiente) < 2,85 valores	(Suficiente) 2,85 a 4 valores	(Bom) 4,1 a 5,22 valores	(M.Bom) 5,25 a 6 valores
C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de 	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e 	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p>

		<p>contextos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>elaborando propostas de ação nessa base;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos
<p>C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

<p>Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores</p>	<p>(Insuficiente)</p> <p>< 4,7 valores</p>	<p>(Suficiente)</p> <p>4,7 a 6,7 valores</p>	<p>(Bom)</p> <p>6,8 a 8,7 valores</p>	<p>(M.Bom)</p> <p>8,8 a 10 valores</p>
<p>P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação 	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação 	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação

	<p>- das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação</p> <p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p> <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>- da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito</p>
<p>P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

Modulo 15 | Edição Audiovisual

<p>Critérios de avaliação Conceitos ≈ 30% = 6 valores</p>	<p>(Insuficiente)</p> <p>< 2,85 valores</p>	<p>(Suficiente)</p> <p>2,85 a 4 valores</p>	<p>(Bom)</p> <p>4,1 a 5,22 valores</p>	<p>(M.Bom)</p> <p>5,25 a 6 valores</p>
<p>C1: Analisa criticamente e utiliza no seu trabalho fontes da cultura e linguagem técnica específica mostrando compreensão de propósitos, significados e contextos.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O aluno(a) apenas utiliza as fontes da cultura e linguagem técnica específica aconselhadas pelo professor, apenas colige informação sobre essas fontes.</p>	<p>O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes da cultura e linguagem técnica específica que o professor aconselhou e que ele(a) próprio encontrou mas limita a pesquisa à coleção e organização de informação.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa,</p>	<p>A aluna(o) procura utiliza e reflete sobre as várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos</p>	<p>A aluna(o) procura com entusiasmo, utiliza e reflete criticamente sobre várias fontes da cultura e linguagem técnica específica utilizando-as de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho.</p> <p>Colige, organiza, seleciona,</p>

		<p>e interpreta informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alguma compreensão de contextos; - alguma compreensão da linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - algum conhecimento dos diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos 	<p>analisa, e interpreta com crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções revelando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uma boa compreensão de contextos; - compreender a linguagem dos públicos, detetando os seus objetivos e elaborando propostas de ação nessa base; - conhecer os diferentes contextos de aplicação dos conceitos
<p>C2: Desenvolve ideias através de experimentação, exploração e avaliação.</p>	<p>Não concretiza os trabalhos.</p> <p>O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas .</p> <p>Repetição de ideias e experiências.</p> <p>A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento.</p> <p>Sem reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a utiliza problemas pré-estabelecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com apoio as ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Tem alguma noção sobre a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra pouca reflexão sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno/a consegue reformular problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade; - Conhece a linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra alguma reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e decisões tomadas</p>	<p>O aluno /a frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. - Compreende o uso das ferramentas relativamente à sua especificidade e finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Domina da linguagem característica das artes gráficas, do audiovisual e do <i>design</i>; <p>Mostra reflexão crítica sobre as experiências desenvolvidas e tomadas de decisões.</p>

Critérios de avaliação Práticas ≈ 50% = 10 valores	(insuficiente) < 4,7 valores	(suficiente) 4,7 a 6,7 valores	(Bom) 6,8 a 8,7 valores	(M.Bom) 8,8 a 10 valores
P1: Regista ideias, experiências e opiniões em formas/objetos visuais e outras apropriadas às intenções.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam domínio limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>Desiste facilmente, não explora ideias.</p>	<p>Produto final revela um domínio apropriado ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>O aluno(a) tem intenções claras, mas nem sempre é óbvio, mostra um certo grau de curiosidade e persistência.</p>	<p>Produto final revela um bom domínio ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito <p>As intenções do aluno(a) são óbvias, mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.</p>	<p>Produto final revela um domínio excelente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das aptidões gráficas e audiovisuais de comunicação - da seleção e avaliação das informações relevantes para o diagnóstico e prevê relações de causa-efeito
P2: Apresenta um conjunto organizado de trabalhos evidenciando domínio de comportamentos, técnicas e de práticas.	<p>Não concretiza os trabalhos ou o conjunto de trabalhos e o produto final revelam capacidades compreensão das ferramentas digitais, dos comportamentos, técnicas e práticas limitadas.</p>	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido demonstrando uma compreensão adequada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>O conjunto de trabalhos e produto final foi produzido e demonstra uma boa compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas. 	<p>Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos e produto final foi apresentado, revelando domínio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - das ferramentas digitais e não digitais inerentes ao projeto de comunicação; - de comportamentos, capacidades técnicas e práticas excelente

6. Critérios específicos de Comunicação Publicitária e Criatividade

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1 - Introdução à Atividade Publicitária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o que é a publicidade e o seu papel social, desde o seu início até hoje; - Identifica e aplica os conceitos básicos de publicidade; - Aplica o modelo de comunicação (de Lasswell) aos anúncios publicitários. <p>Módulo 2 - A Agência</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece o perfil profissional de um publicitário; - Distingue as várias funções técnicas no contexto de uma agência PUB. <p>Módulo 3 - O Consumidor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza diferentes tipos de consumidor e os seus hábitos de consumo; - Compreende os processos cognitivos e emocionais do consumidor perante os mercados; - Aplica a fórmula AIDA à relação entre a PUB e os diferentes tipos de públicos. <p>Módulo 4 - Os meios e a Comunicação Publicitária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e caracteriza os vários meios e suportes de comunicação; - Distingue os meios above e below the line; - Avalia diferentes formas de atrair os consumidores. <p>5 – Estratégias de Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepara e estrutura uma estratégia de comunicação PUB; - Compreende as fases de um plano estratégico de comunicação; - Distingue os meios, adaptando-os à divulgação de cada produto. <p>Módulo 6 - Técnicas Criativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece as fases do processo criativo; - Identifica diferentes técnicas criativas, aplicadas à mensagem (imagem e texto PUB); - Adapta técnicas em função da estratégia e do conceito PUB. 	<p>Testes/Fichas de avaliação; apresentações orais: 30% (no caso de não existir, acumula ao trabalho de projeto)</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo, trabalhos de campo/projeto, portefólio (média aritmética simples): 50%</p>	80%

	<p>Módulo 7 - Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue a criatividade artística da técnica; - Aplica técnicas de criação PUB a novas situações; - Compreende a importância da criatividade para a eficácia da mensagem publicitária. <p>Módulo 8 - Campanha Publicitária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina plano, objetivos e públicos para uma campanha PUB; - Articula o plano e os objetivos com imagem, texto e meios adequados; - Justifica o seu plano e projeto perante outros concorrentes. <p>Módulo 9 - O futuro da Comunicação e da Publicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a comunicação como fundamental em todas as áreas da sociedade; - Associa a evolução da publicidade com a evolução da produção; - Concebe e planeia campanha para novos produtos, em novos meios e suportes. <p>Módulo 10 - Merchandising</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza o ambiente e expõe produtos/serviços; - Articula o conceito de merchandising com promoções e brindes. <p>Módulo 11 - Causas sociais no contexto publicitário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza a publicidade como veículo de formação e promoção de valores sociais; - Articula os conceitos de marca e de campanha com o de causas sociais. 		
Socioafetivo	<p>Revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 	Observação de comportamentos	20%

6.1. Operacionalização dos critérios de Comunicação Publicitária e Criatividade

A avaliação teórica de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média dos níveis que obtém nas competências. Tal avaliação poderá ser feita em contexto formal teórico ou em aplicações práticas, a saber, trabalhos/projetos técnicos, consoante a especificidade dos conteúdos.

A avaliação prática baseia-se em trabalhos/projetos que simulam situações reais, nas quais é necessário avaliar e/ou aplicar conceitos e técnicas estudados. Nestes casos, as capacidades gerais a valorizar são: aplicação correta e adequada das técnicas (20%); criatividade (20%); rigor e métodos de trabalho na execução do trabalho/projeto (10%).

7. Critérios específicos de Comunicar em Inglês

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo e Socioafetivo	<p>a) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p>OUVIR (Compreensão do oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende gravações em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida social, profissional ou académica (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo). Compreende diferentes tipos de texto, identificando atitudes ou pontos de vista dos falantes, em diferentes contextos (formais/informais). Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia no mundo do trabalho, Compreende os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Compreende exposições curtas, desde que o tema seja relativamente conhecido no âmbito do mundo do trabalho. Compreende instruções simples, incluindo pormenores sobre condições e avisos. Utiliza o conhecimento das regras da língua inglesa, dos seus sons e padrões de entoação para conseguir a compreensão de um texto. 	<p>Testes</p> <p>Exs.: - recolha de informação (preenchimento de tabelas, tomar notas...); associação de sons a palavras; completamentos de texto...</p>	10%
	<p>a) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<p>FALAR (Produção/Interação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de relação de informação (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo), esforçando-se por sintetizá-la de modo lógico e coerente. Descreve/expõe vários assuntos relacionados com os conhecimentos adquiridos ou pesquisados sobre a vida profissional/carreira(s), de forma mais ou menos completa ou dando a indicação dos seus pontos de vista, e dando exemplos. Faz uma apresentação clara, mais ou menos extensa, preparada com antecedência, destacando as questões mais significativas e fornecendo pormenores pertinentes. Interage com algum à vontade em língua inglesa, participando com autonomia ou ajudado por um interlocutor em discussões/conversas sobre a maioria dos assuntos de interesse profissional, defendendo pontos de vista e opiniões e utilizando meios de expressão apropriados para o que quer dizer e faz perguntas 	<p>Testes</p> <p>Exs.: apresentações orais de um tema; descrições de assuntos/fotos; <i>role-plays</i>; entrevistas ...</p> <p>Outras atividades</p> <p>Exs.: discussões em grupo/debates; apresentação de resultados de uma</p>	<p>15%</p> <p>5%</p>

		<p>para verificar que compreendeu e esclarece os aspetos ambíguos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica com um razoável controlo gramatical, sem dar a impressão de estar a restringir aquilo que quer dizer e usando o grau de formalidade adequado ao contexto. • Usa o vocabulário quase sempre com correção e propriedade (vocabulário específico/técnico). • Pronuncia de forma inteligível mesmo se, por vezes, com um sotaque estrangeiro ou erros de pronúncia. • Comunica com alguma fluência e demonstrando espontaneidade que torna possíveis as interações sem que se crie tensão para as partes. 	<p>discussão/ debate; diálogos em pares/ grupos; exercícios de entoação/ pronúncia ...</p>	
<p>a) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo.</p> <p>c) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p style="text-align: center;">LER (Compreensão da escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias gerais e os pormenores de um texto no âmbito dos temas subjacentes a cada um dos módulos. • Compreende diversos tipos de texto, recorrendo à informação visual disponível no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende, suficientemente bem, diversos tipos de texto, identificando atitudes, linhas de argumentação ou pontos de vista e fórmulas. • Lê textos longos de forma a localizar a informação desejada e de reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa. • Lê textos objetivos simples acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse profissional, com um grau satisfatório de compreensão. • Utiliza várias estratégias para conseguir a compreensão e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas. • Compreende informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como emails, formulários e outros documentos. • Identifica as conclusões principais de textos argumentativos claramente articulados. • Lê com algum grau de independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <p>Exs.: exercícios variados de <i>skimming</i> e <i>scanning</i>; completamento de tabelas, diagramas, frases... ; identificação de sinónimos, antónimos, paráfrases, mecanismos de coesão; ...</p>		
<p>a) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das</p>	<p style="text-align: center;">ESCREVER (Produção/Interação escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos, de entre os tipos indicados pelo programa para cada módulo, claros e pormenorizados, sobre assuntos relacionados com os tópicos dos domínios de referência - temas. • Demonstra possuir um leque suficiente de recursos linguísticos. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <p>Exs.: escrita individual de diferentes tipos</p>		<p style="text-align: center;">Testes Ler + Escrever</p> <p style="text-align: center;">45%</p>

	<p>competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza e transmite informação e apresenta argumentos ou razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. • Articula as ideias num texto coeso e coerente e seguindo convenções estipuladas para o género utilizado, num registo formal ou informal, adequado à situação. • Usa os dispositivos coesivos suficientes para ligar os seus enunciados, construindo sequências lineares de informação. • Usa o vocabulário elementar e específico da área profissional do seu curso com correção mais ou menos elevada. • Demonstra um controlo gramatical razoável, recorrendo quase sempre a fórmulas/expressões padronizadas. • Produz uma escrita inteligível, que obedeça a uma disposição e organização de parágrafos convencional. • Demonstra uma precisão razoável na ortografia e na pontuação para o tipo de documentos a tratar; em produção de texto de carácter mais geral poderão ainda ocorrer erros, não sistemáticos, que não sejam impeditivos da comunicação. 	<p>de texto; exercícios de aplicação de conhecimentos a novas situações de escrita, com base em amostras...</p> <p>Outras atividades</p> <p>Exs.: escrita individual e em grupo de diferentes tipos de texto; elaboração de resumos de informação/textos; exercícios de consolidação de estruturas e de fórmulas...</p>	<p>5%</p>
<p>Sociocultural e de aprendizagem</p>	<p>Referentes a atitudes e comportamentos de índole transversal que propiciam a aprendizagem, como, por exemplo:</p> <p>a) Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas;</p> <p>b) Utilizar estratégias conducentes à organização do próprio processo de aprendizagem;</p> <p>c) Desenvolver atitudes de cooperação e responsabilidade;</p> <p>d) Demonstrar capacidade para trabalhar de forma autónoma e como membro de uma equipa;</p> <p>e) Utilizar as tecnologias de</p>	<p>Por exemplo, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente nas atividades da aula. • Empenha-se nas tarefas dentro e fora da sala de aula, nomeadamente na realização dos trabalhos de casa. • Cumpre os prazos estabelecidos pelos professores. • É pontual e assíduo. • Está atento e demonstra interesse. • Mantém um registo das aulas, no seu caderno. • Traz o material necessário para a aula. • Respeita as regras de funcionamento da aula. • Revela espírito crítico e de rigor no seu trabalho. • Respeita as opiniões dos outros e aceita as diferenças. • É capaz de refletir sobre/reformular o seu processo de aprendizagem. 	<p>Registos de observação direta do comportamento e das atitudes do aluno</p>	<p>20%</p>

	informação e de comunicação. f) Selecionar e gerir a informação, avaliando criticamente as fontes, refletindo sobre as mensagens recolhidas e ajuizando da sua validade.			
--	--	--	--	--

7.1. Operacionalização dos critérios de Comunicar em Inglês

A classificação do aluno em cada módulo resulta da avaliação do seu desempenho, tendo por referência os desempenhos anteriormente apresentados no ponto 1. e os diferentes pesos atribuído. Essa classificação tem um carácter quantitativo e é apresentada numa escala de 1 a 20 valores (1-200 pontos).

Em cada módulo terá lugar, pelo menos: um teste de *Listening* (OUVIR), sendo o peso previsto de 10%, um teste de *Reading e Writing* (LER E ESCREVER), sendo o peso conjunto previsto de 45%, e um teste de *Speaking* (FALAR), sendo o peso previsto de 15%. No caso da existência de mais de um teste em cada parâmetro, o valor a considerar para calcular as percentagens será a média das classificações obtidas. Para as atividades com enfoque nos processos de aprendizagem previstas para FALAR e ESCREVER (com o peso de 5% cada) são utilizados níveis de desempenho a que são atribuídos determinados pontos. Se 5% de 20 valores é 1, o aluno poderá, no máximo, obter 1 valor em cada um dos parâmetros mencionados (2 valores no conjunto). Os níveis previstos são os seguintes: Ausência de elementos – 0; Insuficiente – 0,25; Suficiente – 0,50; Bom – 0,75 e Muito Bom – 1.

Considere-se o seguinte exemplo, em que T=testes, OA=outras atividades:

	Módulo	
	Média ou Nível	Contribuição para a classificação
OUVIR T (10%)	12	1,2
FALAR OA (5%)	Bom	0,75
FALAR T (15%)	13	1,3
LER + ESCREVER T (45%)	13	6,5
ESCREVER OA (5%)	Suficiente	0,50
SOCIOCULTURAL E DE APRENDIZAGEM (20%)	13	2,6
Classificação (não arredondada)		12,85
Classificação (arredondada)		13

Considerando todas as classificações, caberá sempre e em última instância ao professor ajuizar/avaliar o percurso do aluno e atribuir-lhe uma classificação final em cada módulo.

8. Critérios específicos de Economia

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1 – A Economia e o Problema Económico Evidencia a Economia como uma Ciência Social. Conhece o problema fundamental da Economia. Relaciona o problema económico com a necessidade de efetuar escolhas.</p> <p>Módulo 2 – Agentes Económicos e Atividades Económicas Usa os conceitos económicos para compreender as funções e as relações que se estabelecem entre os vários intervenientes na atividade económica. Constrói circuitos económicos, identificando as principais atividades económicas associadas aos agentes económicos. Reconhece a Produção como uma atividade económica em que existe uma combinação de fatores de produção. Reconhece a Distribuição como a atividade que estabelece a relação entre a Produção e o Consumo. Reconhece o Consumo como uma vertente da utilização dos rendimentos. Analisa os diferentes padrões de consumo existentes em Portugal e na União Europeia.</p> <p>Módulo 3 – Mercados de Bens e Serviços e de Fatores Produtivos Usa os conceitos económicos para compreender e descodificar a realidade económica no que respeita ao funcionamento dos mercados de bens e de serviços e do mercado de trabalho. Analisa o funcionamento dos diversos tipos de mercado e o impacto da tecnologia, do preço, das migrações, dos sindicatos e do Estado sobre o mercado de trabalho.</p> <p>Módulo 4 – Moeda e Funcionamento da Atividade Económica Usa os conceitos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades, nomeadamente as formas de pagamento, a inflação, a formação dos preços, a poupança, o investimento e o financiamento. Utilizar instrumentos económicos para conhecer a evolução da inflação e do investimento em Portugal e na União Europeia.</p>	<p>Testes Trabalhos individuais e/ou de grupo</p>	80%

		<p>Módulo 5 – O Estado e a Atividade Económica Usa os conceitos económicos para compreender aspetos relativos à intervenção do Estado na organização económica das sociedades. Analisa a intervenção económica e social do Estado através dos instrumentos de que dispõe. Avalia as alterações registadas nas políticas económicas e sociais do Estado Português decorrentes da integração de Portugal na União Europeia.</p> <p>Módulo 6 – A Interdependência das Economias Atuais Usa os conceitos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades, nomeadamente no que se refere aos registos das trocas internacionais e ao processo de regionalização do comércio e da produção. Analisa o desenvolvimento do comércio internacional e o papel do GATT/OMC como entidade reguladora. Conhece e avalia a importância dos principais blocos de integração económica existentes nas diferentes áreas geográficas, nomeadamente no que se refere ao processo de abertura e liberalização do comércio internacional. Analisa os desafios que se colocam atualmente à União Europeia resultantes do alargamento e do aprofundamento.</p> <p>Módulo 7 – Crescimento, Desenvolvimento e Flutuações da Atividade Económica Usa os conceitos económicos para compreender e descodificar a realidade económica mundial reconhecendo a crescente desigualdade entre os países e a sua interdependência. Reconhece os indicadores de medida do crescimento económico e do desenvolvimento e as limitações que apresentam. Analisa a evolução do crescimento económico. Argumenta sobre a necessidade de um desenvolvimento humano e sustentável no contexto atual.</p> <p>Módulo 8 – A Economia Portuguesa na Atualidade Usa os conceitos económicos para compreender aspetos relevantes da realidade económica portuguesa. Analisa a realidade económica portuguesa atual no contexto da União Europeia.</p>		
--	--	---	--	--

Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 	Observação de Comportamentos	20%
---------------------	---	------------------------------	-----

6.1. Operacionalização dos critérios de Economia

A classificação dos instrumentos de avaliação sumativa é expressa na escala de 0 a 20 valores (Portaria nº. 74-A/2013 de 15 de fevereiro, artigo 16º, ponto 5).

Os Instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com informações-instrumento.

Consoante a especificidade do módulo e a carga horária do mesmo, o aluno poderá realizar dois ou mais instrumentos de avaliação. Estes podem ser individuais e/ou individuais ou de grupo (máximo 3 elementos).

A avaliação do Saber Estar é realizada com base em grelhas de observação.

A classificação final em cada módulo é o resultado da média ponderada com arredondamento às unidades, da classificação obtida nos instrumentos de avaliação aplicados (Saber Fazer) e no Saber Estar através da aplicação dos indicadores definidos para os Cursos Profissionais.

9. Critérios específicos de Educação Física

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Atividades Físicas	<p>- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos <u>JDC</u>, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas;</p> <p>- Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da <u>Ginástica</u>, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.</p> <p>- Apreciar, compor e realizar seqüências de elementos técnicos da <u>Dança</u> em coreografias individuais e de grupo.</p> <p>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas de jogos de <u>Raquetas</u>;</p> <p>- Na <u>Natação</u>, deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenado a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.</p>	<p style="text-align: center;"><u>“Normas de Referência para o Sucesso”</u></p> <p>JDC I - Nível Introdução num jogo desportivo coletivo; JDC II - Nível Introdução noutro jogo desportivo coletivo; JDC III - Nível Elementar num jogo desportivo coletivo.</p> <p>GIN I - Nível Introdução na ginástica de solo e num aparelho da ginástica de aparelhos; GIN II - Nível Elementar na ginástica de solo e Introdução noutro aparelho da ginástica de aparelhos; GIN III - Nível Introdução na ginástica acrobática.</p> <p>DANÇA I - Uma dança do nível Introdução das Danças Sociais ou Tradicionais Portuguesas; DANÇA II - Outra dança do nível Introdução das Danças Sociais ou Tradicionais Portuguesas; DANÇA III - Uma dança do nível Elementar das Danças Sociais ou Tradicionais Portuguesas.</p> <p>ATL/RAQ/PAT I - Nível Introdução numa matéria deste grupo; ATL/RAQ/PAT II - Nível Introdução noutra matéria deste grupo ou nível Elementar na matéria selecionada para o módulo anterior.</p> <p>ACT.EXPL.NAT. - Nível Introdução numa das matérias desta área.</p>	De acordo com o exposto no ponto da operacionalização dos critérios	De acordo com o exposto no ponto da operacionalização dos critérios
Aptidão Física	- Desenvolvimento das principais capacidades motoras, considerando as diferentes dimensões do seu tratamento.	O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (Testes Fitnessgram)		

Conhecimentos	- Centrados nos "Processos de Desenvolvimento e Manutenção da Condição Física" e na "Interpretação e Participação nas Estruturas e Fenómenos Sociais Extraescolares, no seio dos quais se realizam as Atividades Físicas".	ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE I O aluno revela domínio dos conhecimentos essenciais definidos a nível de escola, relativos aos objetivos 1, 2 e 3 especificados na parte II do programa; ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE II O aluno revela domínio dos conhecimentos essenciais definidos a nível de escola, relativos aos objetivos 4 e 5 especificados na parte II do programa; ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE III O aluno revela domínio dos conhecimentos essenciais definidos a nível de escola, relativos aos objetivos 6 e 7 especificados na parte II do programa.		
----------------------	--	---	--	--

9.1. Operacionalização dos critérios de Educação Física

CONSIDERAÇÕES GERAIS

A **avaliação na disciplina de Educação Física** centra-se na realização das três áreas de desenvolvimento das aprendizagens e das possibilidades dos alunos:

- **As Atividades Físicas**, onde se incluem as categorias Jogos Desportivos Coletivos (Andebol, Basquetebol, Futebol, Voleibol), Ginásticas (Solo, Aparelhos, Acrobática), Danças (Danças Sociais, Danças Tradicionais Portuguesas), Outras Atividades Físicas Desportivas (Raquetas), Atividades de Exploração da Natureza (Natação);
- **A Aptidão Física**, onde se inclui o desenvolvimento das principais capacidades motoras, considerando as diferentes dimensões do seu tratamento;
- **Os Conhecimentos** centrados nos "Processos de Desenvolvimento e Manutenção da Condição Física" e na "Interpretação e Participação nas Estruturas e Fenómenos Sociais Extra-escolares, no seio dos quais se realizam as Atividades Físicas".

A avaliação na disciplina de Educação Física toma como referência, por um lado, a organização dos objetivos em cada uma das áreas de desenvolvimento e, por outro lado, a organização das "Normas de Referência para o Sucesso" que os próprios programas definem como condição mínima e essencial para os alunos poderem ser considerados com sucesso no final do ensino secundário. A avaliação em cada uma das áreas não pode deixar de ter como principais critérios gerais a **Participação** nas diversas atividades em que os alunos deverão estar envolvidos, e a **qualidade do desempenho** com que realizam as diferentes tarefas.

Nos **cursos profissionais**, devido à lógica de módulos, a classificação de cada módulo é autónoma. São tomados como referência para o sucesso os níveis indicados em cada módulo e ano de escolaridade. São considerados, ainda, além destes, o nível imediatamente superior. Assim, o primeiro nível considera as classificações de 10 a 15 valores e o segundo nível de 16 a 20 valores. Cada um destes níveis é constituído por três sub- níveis (1,2,3). No primeiro nível de referência ao sucesso, num módulo (Introdução - I ou Elementar - E) o 1.º sub - nível

compreende as classificações de 10 e 11 valores, o 2.º 12 e 13, e o 3.º 14 e 15. No 2.º nível de avaliação (Elementar - E ou Avançado - A), o 1.º sub - nível corresponde às classificações de 16 e 17, o 2.º ao 18 e 19 e o 3.º a 20 valores. De acordo com a qualidade do desempenho dos objetivos, I, E e A, e a sua realização em situação menos formal, de menor qualidade, ou mais formal, de melhor desempenho, determina a atribuição dos subníveis 1,2,e 3, bem como a participação efetiva na prática da Educação Física. (Ver “**Bloco das Atividades Físicas**”).

A atribuição da classificação de 15 valores pressupõe que o aluno realiza parte do nível superior. De igual modo, a atribuição da classificação de 20 no nível Elementar pressupõe que o aluno realiza, com qualidade, alguns objetivos do nível avançado.

No bloco da Aptidão Física, à classificação de 10-13 corresponde a realização de quatro testes no Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), sendo um deles um teste de Aptidão aeróbia e dois de aptidão muscular (um da categoria força abdominal e resistência e outro das restantes categorias), à classificação de 14-17 a realização de cinco testes na ZSAF, e a 18-20 a realização de seis testes na ZSAF nos três anos de escolaridade. Aspetos como progressão, participação e resultado do teste determinam a proposta de classificação, considerando o intervalo. (Ver “**Bloco da Aptidão Física**”).

No bloco de conhecimentos, os alunos devem realizar um trabalho de grupo com apresentação do projeto no 1.º período, entrega do trabalho no 2.º período e apresentação oral no 3.º período. Considera-se, ainda, a realização de uma prova escrita individual sobre o conteúdo dos trabalhos de grupo. A realização de um trabalho individual fica ao critério do professor. (Ver “**Bloco dos Conhecimentos**”).

Para os alunos que apresentam limitações, nomeadamente aqueles que apresentam Atestado Médico, deverá ser garantida a possibilidade de completar ou adequar o currículo. Para estes alunos deverá ser concebido um plano, que deverá ser dado a conhecer ao aluno e ao Encarregado de Educação (Ver “**Avaliação dos Alunos com Atestado Médico**”).

ANEXOS

BLOCO DAS ATIVIDADES FÍSICAS

Módulo com referência para o sucesso Introdução (I)

Nível I INTERVALO (10 a 15)	Nível E INTERVALO (16 a 20)	SUB-NÍVEL
10-11	16-17	1
12-13	18-19	2
14-15	20	3

Módulo com referência para o sucesso Elementar (E)

Nível E INTERVALO (10 a 15)	Nível A INTERVALO (16 a 20)	SUB-NÍVEL
10-11	16-17	1
12-13	18-19	2
14-15	20	3

BLOCO da APTIDÃO FÍSICA

Bateria de testes Fitnessgram	Níveis
O aluno situa-se na ZSAF• em três testes ZSAF - um teste de aptidão aeróbia e dois testes de aptidão muscular (um da categoria força abdominal e resistência e outro das restantes categorias) nos três anos	10-13
O aluno situa-se na ZSAF em cinco testes nos três anos	14-17
O aluno situa-se na ZSAF em seis testes nos três anos	18-20

ZSAF• zona saudável de Aptidão Física

BLOCO DOS CONHECIMENTOS

Módulo	TEMA	OPERACIONALIZAÇÃO
ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE I	<p>1. PROCESSOS DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO CONDIÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Aptidão física / saúde/estilo de vida saudável Capacidades motoras Saúde (fatores de risco) Lesões desportivas O corpo humano, a composição corporal, a alimentação o repouso A higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente Resistência <p>2. INTERPRETAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NAS ESTRUTURAS E FENÓMENOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenómenos associados a limitações da prática de atividades físicas, da aptidão física e da saúde (sedentarismo, a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização) 	<p>Trabalho de Grupo: 1º P: Projeto; 2º P: Trabalho escrito; 3º P: Apresentação.</p> <p>Trabalho individual sobre as capacidades motoras (ao critério do Professor): - Resistência no 10º ano, - Força no 11º ano - Flexibilidade no 12º ano</p>

<p>ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE II</p>	<p>1. PROCESSOS DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO CONDIÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos de controlo do esforço • Melhoria da aptidão física • Métodos e meios de treino • Força <p>2. INTERPRETAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NAS ESTRUTURAS E FENÓMENOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade física ao longo do tempo • Desporto e Educação Física (valor formativo) • Desporto / Fenómeno Social (profissões associadas; jogos olímpicos; instituições desportivas) • O papel das atividades físicas na evolução do homem e da sociedade (na educação, no trabalho e no lazer) 	
<p>ACT.FIS/CONTEXTOS E SAÚDE III</p>	<p>1. PROCESSOS DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO CONDIÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Treino das capacidades motoras (aplica as orientações metodológica do treino das capacidades motoras; carga de treino e seus princípios) • Melhoria da aptidão física • Flexibilidade <p>2. INTERPRETAÇÃO E PARTICIPAÇÃO NAS ESTRUTURAS E FENÓMENOS SOCIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética desportiva (especialização precoce; doping; violência; corrupção) 	

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

Nos cursos profissionais o aluno deve realizar **por módulo**:

- um teste (30%);
- a resposta a 3 questões colocadas pelo Professor - (30%);
- a arbitragem/ajuizamento de pelo menos uma modalidade. Nos módulos em que não se realiza arbitragem/ajuizamento o aluno realiza um trabalho individual (40%);
- um trabalho individual anual sobre a capacidade motora de referência com apresentação (módulo da condição física).

Sendo esta proposta dirigida aos alunos com atestado médico para a realização das Atividades Físicas de longa duração, cabe a cada Professor adaptar o plano à situação particular de cada aluno, tendo em atenção a natureza das limitações e o tempo de interrupção da atividade.

10. Critérios específicos de Eletrónica Fundamental

Domínio	Módulos	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	Do módulo 1 ao módulo 9	Os apresentados no programa da disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza e reproduz informação; - Identifica informação em contextos variados; - Utiliza uma linguagem técnica adequada relativa ao módulo em causa; - Evidencia clareza de ideias; - Demonstra correção técnica; - Seleciona e relaciona informação; - Aplica informação em novos contextos; - Equaciona e resolve problemas; - Utiliza a informação e os conhecimentos adquiridos nos trabalhos e na resolução dos problemas; - Organiza e realiza os trabalhos propostos. 	Fichas de trabalho formativas. Apresentação de trabalhos de pesquisa. Intervenções orais na resolução de problemas.	40%
				Aplicação de conhecimentos. Grelhas de observação de tarefas práticas. Relatórios.	40%
Socioafetivo		Responsabilidade Empenho Cooperação Autonomia Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo - É pontual - Sabe comportar-se - É participativo - Tem iniciativa - Sabe trabalhar em grupo - Revela espírito crítico 	Grelhas de observação	20%

10.1. Operacionalização dos critérios de Eletrónica Fundamental

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

11. Critérios específicos de Espanhol

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo e Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. Interiorizar as regras de funcionamento da língua. Desenvolver capacidades de interpretação textual. 	<p style="text-align: center;">Ouvir</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais e audiovisuais no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. Compreende vários tipos de textos em diferentes contextos. Compreende os pontos essenciais de telejornais, reportagens, documentários, entrevistas e debates. Compreende conversas telefónicas. Compreende exposições curtas sobre assuntos correntes do dia a dia, do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento de textos. Exercícios de escolha múltipla. Recolha de informação. ... 	10%
	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua espanhola. Desenvolver capacidades de produção textual. 	<p style="text-align: center;">Falar</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe/expõe vários assuntos relacionados com os seus interesses. Faz uma apresentação clara, preparada com antecedência, destacando as questões mais significativas. Exprime-se com razoável fluência. Exprime-se quase sempre com correção, utilizando um vocabulário variado e um registo de língua adequados. Comunica com alguma fluência discursiva, e tem uma atitude comunicativa apropriada, sabendo escutar os interlocutores e corresponder às suas expectativas. Comunica com um razoável controlo gramatical. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais. Descrições de imagens ... <p style="text-align: center;">Outras atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussões. Debates. ... 	15%
	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com as culturas de diferentes países cuja língua oficial é o espanhol. Interiorizar as regras de funcionamento da língua. Desenvolver capacidades de interpretação textual. 	<p style="text-align: center;">Ler</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende as ideias gerais de textos escritos, no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. Compreende diversos tipos de textos escritos, no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. Compreende informações relevantes em materiais do dia a dia, do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Lê com razoável correção, entoando adequada e expressivamente. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> Completamento de frases. Associação de palavras/ideias ao assunto do texto. ... 	25%

	<ul style="list-style-type: none"> • Usar de forma apropriada a língua espanhola. • Desenvolver capacidades de produção textual. • Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. 	<p style="text-align: center;">Escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos sobre assuntos relacionados com os temas indicados pelo programa para cada módulo. • Utiliza de forma geralmente adequada, vocabulário variado. • Evidencia um razoável domínio das estruturas e formas gramaticais. • Demonstra possuir um número razoável de recursos linguísticos. • Usa o vocabulário elementar e algum específico da área profissional do seu curso com correção. • Demonstra uma razoável precisão na ortografia e na pontuação. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Composição de diferentes tipos de textos. ○ Exercícios de aplicação de conhecimentos a novas situações de escrita. ○ ... <p style="text-align: center;">Outras atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escrita individual ou em grupo de diferentes tipos de textos. ○ Resumos. ○ ... 	30%
Sociocultural e de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de estruturação e consolidação da aprendizagem. • Usar recursos diversos para a organização da aprendizagem. • Demonstrar autonomia na escolha de materiais e uso de equipamento. • Utilizar estratégias de superação de dificuldades de aprendizagem. • Demonstrar afirmação pessoal, aceitação dos outros e espírito crítico. • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Tem o material necessário. • Cumpre as normas estabelecidas e as tarefas propostas. • Demonstra sempre respeito e coopera com os outros. • Revela capacidade de organização, iniciativa e autonomia. • Exprime dúvidas ou dificuldades, usando algumas estratégias de superação. • Demonstra empenhamento na realização dos trabalhos. • Avalia criticamente e ajusta os métodos de trabalho de forma adequada às aprendizagens e aos objetivos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta 	20%

11.1. Operacionalização dos critérios de Espanhol

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

12. Critérios específicos de Expressão Corporal, Dramática e Musical - Conteúdos específicos de Expressão Corporal

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer as diferentes vertentes do corpo como veículo de expressão. ➤ Reconhecer a importância da atividade rítmica como veículo de interação e cooperação. ➤ Reconhecer a importância das atividades ao ar livre como mecanismo de expressão individual e em grupo. 	<p>Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Explora as diferentes possibilidades expressivas, individualmente e em grupo; <p>Módulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Explora a coordenação motora e ritmo, desenvolvendo as capacidades individuais e de grupo; <p>Módulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Explora as atividades ao ar livre, os jogos populares, os jogos tradicionais para melhorar a aprendizagem, a criatividade, a saúde e autonomia. 	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho individual (escrito)</p> <p>Intervenções práticas</p> <p>Trabalho de grupo</p>	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Manifesta o desejo e interesse em aprender ★ Exprime e fundamenta as suas opiniões ★ Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo ★ Tem sentido de oportunidade de intervenção ★ Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem ★ Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem ★ É assíduo e pontual. 	<p>Registos de observação direta</p>	20%

12.1.Operacionalização dos critérios de Expressão Corporal, Dramática e Musical - Conteúdos específicos de Expressão Corporal

Domínio Cognitivo – Neste domínio existem quatro instrumentos específicos a serem aplicados, cada um com uma ponderação de 20% do total do domínio:

- Fichas de trabalho – Tarefas realizadas em contexto de aula e/ou como trabalho autónomo;
- Trabalho individual – Realização de um trabalho individual no âmbito dos conteúdos da disciplina;
- Intervenções práticas – Sendo uma disciplina teórico – prática, serão solicitadas diversos exercícios práticos no decorrer das aulas;
- Trabalho de grupo – Realização de um trabalho de grupo no âmbito dos conteúdos da disciplina.

Domínio Sócio afetivo – A este domínio são atribuídos 20% da classificação total, em função dos desempenhos revelados e registados.

Nota: Estes critérios apenas dizem respeito à componente “Expressão Corporal”, que integra o conjunto do programa da disciplina.

13. Critérios específicos de Expressão Plástica

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
<p>Conceitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir e desenvolver a criatividade do futuro profissional. • Elaborar recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade. • Conhecer diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar. 	<p>Relativamente à aquisição de conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; • Relaciona as diferentes manifestações das artes visuais e o seu contexto histórico e sócio cultural de âmbito nacional e internacional; • Reconhece e valoriza as diferentes formas artísticas; • Interpreta os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação; • Desenvolve o sentido de apreciação estética e artística do mundo recorrendo a referências e a experiências no âmbito da expressão plástica; • Reconhece a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes; • Compreende mensagens visuais expressas em diversos códigos; • Desenvolve as capacidades de observação, interrogação e interpretação. 	<p>Relativamente à concretização de práticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes meios expressivos de representação; • Realiza produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual; • Utiliza diferentes tecnologias da imagem na realização plástica; • Desenvolve as capacidades de representação, de expressão e de comunicação. 	<p>Argumentação desenvolvida na realização e apresentação dos trabalhos, em intervenção oral</p>	20%
<p>Práticas</p>			<p>Trabalhos, atividades e projetos desenvolvidos em sala de aula, individual e em grupo</p>	60%
<p>Socioafetivo</p>	<p>Relativamente ao desenvolvimento pessoal e social, valores e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promove métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania; • Desenvolve a consciência histórica e cultural e cultiva a sua disseminação; <p>Desenvolve o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquire, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.</p>		<p>Observação de comportamentos, valores e atitudes na sala de aula e na comunidade educativa</p>	20%

13.1.Operacionalização dos critérios de Expressão Plástica

1 - Orientações Metodológicas / Avaliação I do programa

As sugestões metodológicas que se apresentam pretendem contribuir para que o processo de ensino/ aprendizagem potencie a construção e apropriação dos diferentes sentidos inerentes às práticas artísticas. Por este motivo, as aulas deverão ter um cariz teórico-prático, privilegiando os trabalhos práticos realizados pelo aluno na sala de aula, onde são aplicados os conhecimentos teóricos anteriormente adquiridos. Será conveniente propor trabalhos, tanto individuais como de grupo, podendo os trabalhos ser elaborados por pequenos grupos ou grande grupo em que toda a turma participe.

O professor deverá provocar o questionamento das situações que apresenta, dando espaço para a indução ou para a construção dedutiva por parte do aluno.

A avaliação deverá ser feita de forma contínua: através de trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas em sala de aula; observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; e intervenções orais.

Deve ser uma constante na avaliação, isto é, transversal a todos os módulos, a criatividade e originalidade dos trabalhos apresentados.

2 - Operacionalização dos critérios de avaliação

O presente modelo de avaliação aplica-se à totalidade dos 12 módulos em que se estrutura o programa da disciplina.

A avaliação das aprendizagens dos alunos compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa. A avaliação formativa é contínua e sistemática e tem função diagnóstica, permitindo ao professor, ao aluno, e demais intervenientes no processo educativo obter informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. Nesta disciplina, a avaliação formativa deve exercer-se de forma a permitir captar a evolução do aluno, no que respeita aos trabalhos produzidos e aos processos utilizados nessas produções. A avaliação sumativa, para além das atividades próprias que possa envolver, deve ter em conta os dados de uma avaliação contínua.

De acordo com o quadro de **Competências / capacidades e desempenhos esperados**, são objeto de avaliação:

1. A aquisição de **conceitos** que é aferida pelas apresentações / intervenções orais e fundamentação / argumentação que sustenta a realização dos trabalhos práticos.
2. A concretização de **práticas** que é observada nos processos de criação, estruturação, elaboração e resultado final de trabalhos, atividades e projetos desenvolvidos em sala de aula.
3. O **desenvolvimento pessoal e social, valores e atitudes** que são observados na postura individual e na relação com os outros, dentro da sala de aula e também, de forma mais alargada, na interação com a comunidade educativa.

Ponderação de avaliação	
1. A aquisição de conceitos	30% = 6 Valores
2. A concretização de práticas	50% = 10 Valores
3. O desenvolvimento pessoal e social, valores e atitudes	20% = 4 Valores
<hr/>	
Total	100% = 20 Valores

	competências práticas/ laboratoriais/ experimentais.	Elabora um relatório sobre uma atividade experimental por si realizada. Executa, com correção, técnicas previamente ilustradas ou demonstradas. Exprime um resultado com um número de algarismos significativos compatíveis com as condições da experiência.		
Socioafetivo	Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade	Tem iniciativa Executa tarefas sozinho ou em grupo Ajuda colegas com dificuldade Executa tarefas propostas pelo grupo Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta as opiniões dos outros Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados Respeita e cumpre as regras estabelecidas É assíduo e pontual Cumpre prazos estabelecidos Procura ter sempre o material necessário para a aula Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir	Observação dos comportamentos	20%

14.1.Operacionalização dos critérios de Física e Química

Em relação à avaliação sumativa, são tidos em conta as ponderações descritas na tabela seguinte:

Física e Química				
COMPETÊNCIAS COGNITIVAS	Componente Teórica	Testes teóricos ou outros trabalhos de igual relevância (CT)		60%
	Componente prática e/ou laboratorial	CP1	Trabalho para casa Exercícios Trabalhos de investigação Relatórios de trabalhos experimentais	20%
Competências atitudinais		Atitudes e Comportamentos		20%

(*) Ao critério do professor da disciplina e em função dos conteúdos programáticos

DETERMINAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES POR MÓDULO

$$0,60 \times (CT) + 0,20 \times (CP1) + 0,20 \times (AC)$$

Nota: Situações especiais de classificação em qualquer módulo, serão ponderadas em reunião de grupo de recrutamento.

15. Critérios específicos de Francês

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo e Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. ➤ Interiorizar as regras de funcionamento da língua. ➤ Desenvolver capacidades de interpretação textual. 	<p style="text-align: center;">Ouvir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende textos orais e audiovisuais no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende vários tipos de textos em diferentes contextos. • Compreende os pontos essenciais de telejornais, reportagens, documentários, entrevistas e debates. • Compreende conversas telefónicas. • Compreende exposições curtas sobre assuntos correntes do dia a dia, do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento de textos. ○ Exercícios de escolha múltipla. ○ Recolha de informação. ○ ... 	10%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. ➤ Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua francesa. ➤ Desenvolver capacidades de produção textual. 	<p style="text-align: center;">Falar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve/expõe vários assuntos relacionados com os seus interesses. • Faz uma apresentação clara, preparada com antecedência, destacando as questões mais significativas. • Exprime-se com razoável fluência. • Exprime-se quase sempre com correção, utilizando um vocabulário variado e um registo de língua adequados. • Comunica com alguma fluência discursiva, e tem uma atitude comunicativa apropriada, sabendo escutar os interlocutores e corresponder às suas expectativas. • Comunica com um razoável controlo gramatical. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentações orais. ○ <i>Jeux de rôle</i>. ○ Descrições de imagens ○ ... <p style="text-align: center;">Outras atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Discussões. ○ Debates. ○ ... 	10%
				5%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagir com as culturas de expressão francesa. ➤ Interiorizar as regras de funcionamento da língua. ➤ Desenvolver capacidades de interpretação textual. 	<p style="text-align: center;">Ler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias gerias de textos escritos, no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende diversos tipos de textos escritos, no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende informações relevantes em materiais do dia a dia, do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. • Lê com razoável correção, entoando adequada e expressivamente. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento de frases. ○ Associação de palavras/ideias ao assunto do texto. ○ ... 	25%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usar de forma apropriada a língua francesa. ➤ Desenvolver capacidades de produção textual. ➤ Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. 	<p style="text-align: center;">Escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos sobre assuntos relacionados com os temas indicados pelo programa para cada módulo. • Utiliza de forma geralmente adequada, vocabulário variado. • Evidencia um razoável domínio das estruturas e formas gramaticais. • Demonstra possuir um número razoável de recursos linguísticos. • Usa o vocabulário elementar e algum específico da área profissional do seu curso com correção. • Demonstra uma razoável precisão na ortografia e na pontuação. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Composição de diferentes tipos de textos. ○ Exercícios de aplicação de conhecimentos a novas situações de escrita. ○ ... <p style="text-align: center;">Outras atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escrita individual ou em grupo de diferentes tipos de textos. ○ Resumos. ○ ... 	25%
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usar de forma apropriada a língua francesa. ➤ Desenvolver capacidades de produção textual. ➤ Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Tem o material necessário. • Cumpre as normas estabelecidas e as tarefas propostas. • Demonstra sempre respeito e coopera com os outros. • Revela capacidade de organização, iniciativa e autonomia. • Exprime dúvidas ou dificuldades, usando algumas estratégias de superação. • Demonstra empenhamento na realização dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observação direta 	5%
Sociocultural e de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar estratégias de estruturação e consolidação da aprendizagem. ➤ Usar recursos diversos para a organização da aprendizagem. ➤ Demonstrar autonomia na escolha de materiais e uso de equipamento. ➤ Utilizar estratégias de superação de dificuldades de aprendizagem. 			20%

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrar afirmação pessoal, aceitação dos outros e espírito crítico. ➤ Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avalia criticamente e ajusta os métodos de trabalho de forma adequada às aprendizagens e aos objetivos definidos. 		
--	---	---	--	--

15.1.Operacionalização dos critérios de Francês

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

16. Critérios específicos de História da Cultura e das Artes

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<p>- Integrar a História das Artes na História da Cultura e potenciar um entendimento dinâmico dos tempos longos da História a partir de um conjunto de grandes momentos estruturantes/módulos.</p> <p>- Inculcar uma duradoura sedução pela plurimodalidade dos domínios da criação artística, sempre com uma forte ligação ao tempo contemporâneo.</p> <p>- Compreender as dimensões da linguagem das artes: as origens da arte: o útil e o belo; a arte enquanto discurso; as disciplinas artísticas; as técnicas artísticas; o vocabulário artístico; o mito da originalidade: o artista e a criação.</p>	<p>- Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma e responsável;</p> <p>- Aplica adequadamente as linguagens das áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar com fundamento;</p> <p>- Compreende o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico;</p> <p>- Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea;</p> <p>- Compreende globalmente as diversas expressões artísticas para desenvolver referenciais profissionais específicos da sua área;</p> <p>- Valoriza e defende o património artístico e cultural enquanto ato de cidadania.</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>	<p>50%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>
Socio-afetivo	<p>- Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar e estruturar um pensamento próprio.</p> <p>- Adotar metodologias de trabalho personalizadas e/ou em grupo adequadas aos objetivos visados.</p>	<p>- É responsável no desempenho de atividades propostas;</p> <p>- É autónomo na organização do trabalho;</p> <p>- Cooperar em projetos coletivos, em clima de tolerância e respeito pelos outros.</p>	<p>Observação dos comportamentos</p>	<p>20%</p>

16.1. Operacionalização dos critérios de História da Cultura e das Artes

A avaliação resulta da inter-relação entre as modalidades diagnóstica, formativa e sumativa e deve fundamentar-se numa prática contínua, sistemática e diversificada.

Assim, e tendo em conta a estruturação do programa da disciplina em dez módulos, a **avaliação diagnóstica** terá lugar no início de cada um deles ou sempre que se justifique, nomeadamente para resolução de problemas identificados na planificação de atividades letivas.

A **avaliação formativa**, decorrente da anterior, visa desenvolver as competências essenciais já enunciadas para a disciplina neste processo de ensino/aprendizagem, bem como a promoção de atitudes de investimento pessoal e social dos alunos em formações futuras, potenciando uma aproximação da escola à sociedade e articulando as suas necessidades e as do mercado de trabalho. Esta modalidade de avaliação traduz-se em resultados qualitativos e quantitativos, fundamentando-se na diversificação de instrumentos de avaliação:

1. Testes escritos;
2. Realização de fichas de leitura - interpretação de fontes documentais/iconográficas (tempo, espaço e contexto histórico) sugeridas em cada um dos dez módulos, ao longo do programa;
3. Elaboração de trabalhos de pesquisa, em grupo, sob orientação do professor e sujeitos a auto e a hetero avaliação - implica que o aluno seja capaz de recolher e selecionar informação, fora da sala de aula, porventura, de reconhecer as etapas de um trabalho de pesquisa, de apresentar e discutir conclusões suscitando a troca alargada de ideias ou a clarificação de pontos de vista e, finalmente, de elaborar sínteses;
4. Observação da evolução do desenvolvimento pessoal e social do aluno/valores e atitudes – responsabilidade, empenhamento, autonomia e espírito crítico.

Ponderação de avaliação:

- | | | |
|--|-------|-------------------|
| 1. O teste escrito (individual) | _____ | 50% = 10 valores |
| 2. A ficha de leitura (individual) | _____ | 15% = 3 valores |
| 3. O trabalho de pesquisa (em grupo) | _____ | 15% = 3 valores |
| 4. O desenvolvimento pessoal e social (valores e atitudes) | _____ | 20% = 4 valores |
| Total | _____ | 100% = 20 valores |

A **avaliação sumativa** interna incide sobre conhecimentos e competências estruturantes e traduz-se, na sua ponderação, em resultados quantificados no final de cada um dos módulos da disciplina.

O presente modelo de avaliação aplica-se à totalidade dos 10 módulos em que se estrutura o programa da disciplina.

Instrumentos de avaliação / descritores de desempenho

DOMÍNIO COGNITIVO	Insuficiente até 4% - zero	Suficiente 5% - 1 valor	Bom 10% - 2 valores	Muito bom 15% - 3 valores
2. Ficha de leitura -interpretação de documentos/obra de arte	Não presta atenção aos documentos e não reflete sobre eles	Observa documentos e tenta refletir sobre eles	Observa atentamente documentos e reflete sobre eles, interpretando-os	Observa detalhadamente documentos, reflete e interpreta-os criticamente
3. Trabalho de pesquisa, em grupo	Insuficiente até 4% - zero	Suficiente 5% - 1 valor	Bom 10% - 2 valores	Muito bom 15% - 3 valores
a- Recolha de informação	Não pesquisa ou pesquisa de modo desordenado sem articulação com o grupo	Pesquisa e seleciona informação autonomamente ou em grupo	Pesquisa criteriosamente e seleciona informação autonomamente e em grupo	Orienta a pesquisa a partir de várias fontes, seleciona e critica informação autonomamente e em grupo
b- Elaboração de um trabalho de pesquisa	Não reconhece as etapas de um trabalho de pesquisa	Reconhece as etapas de um trabalho de pesquisa	Estrutura bem e por etapas um trabalho de pesquisa	Reveste, cada etapa de um trabalho de pesquisa, de um cunho pessoal
c- Apresentação e discussão de conclusões oralmente e/ou por escrito	Não participa na apresentação e discussão de conclusões	Apresenta algumas conclusões	Apresenta conclusões e suscita a troca de ideias	Apresenta conclusões, acrescenta outras opiniões e elabora sínteses

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO	Insuficiente Até 9,4 zero	Suficiente 9,5 – 13,4 10% - 2 valores	Bom 13,5 – 17,4 15% - 3 valores	Muito bom 17,5 – 20 20% - 4 valores
Responsabilidade	Revela falta de pontualidade nas atividades propostas	Revela pontualidade na maioria das atividades propostas	Revela pontualidade a todas as atividades propostas	Revela-se pontual e colaborativo em todas as atividades propostas
Empenho	Não organiza o caderno diário/material fornecido pelo professor	Organiza pouco o caderno diário/material fornecido pelo professor	Organiza adequadamente o caderno diário/material fornecido pelo professor	Organiza criteriosamente o caderno diário/material fornecido pelo professor
Autonomia	Não apresenta uma intervenção/participação oral positiva e pertinente	Apresenta uma intervenção/participação oral positiva e pertinente, quando solicitado	Apresenta uma intervenção/participação oral positiva e pertinente, espontânea	Apresenta uma intervenção/participação oral positiva espontânea e organizada
Espírito crítico	Manifesta pouco interesse na troca de experiências e opiniões	Manifesta interesse na troca de experiências e opiniões	Manifesta interesse e intervém na troca de experiências e opiniões	Manifesta-se criticamente na troca de experiências e opiniões

17. Critérios específicos de Informação e Animação Turística + Operações Técnicas em Empresas Turísticas + Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Saber/Saber fazer	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de desenvolver os serviços de informação, organização e animação de eventos em empresas de turismo • Ser capaz de executar serviços em agências de viagens • Ser capaz de executar os serviços de receção e acolhimento em unidades turísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza linguagem específica das disciplinas. • Reproduz a informação. • Interpreta factos/dados. • Explica de factos. • Relaciona conceitos. • Relaciona princípios/situações. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação variados 	40%
Saber fazer/Saber aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir competências essenciais 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza linguagem técnica adequada. • Apresenta um discurso (oral e escrito) claro e rigoroso. • Apresenta o material necessário. • Analisa, organiza e trata a informação. • Elabora mapas, quadros e gráficos. • Usa adequadamente as TIC. • Seleciona fontes de informação. • Recolhe de informação. • Organiza a informação. • Produz informação. • Toma a iniciativa. • Aplica os conteúdos a novas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação variados 	40%
Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa oportuna e adequadamente. • Realiza os trabalhos propostos. • Envolve-se em atividades fora da sala de aula, promovidas no âmbito das atividades letivas. • Cumpre tarefas/prazos. • Responde positivamente às solicitações do professor. • Apresenta/discute trabalhos de acordo com as instruções. 	Observação dos comportamentos	20%

		<ul style="list-style-type: none"> • Avalia criticamente o seu trabalho. • Respeita os outros. • Respeita o material. • Respeita o património escolar. 		
--	--	--	--	--

17.1.Operacionalização dos critérios de Informação e Animação Turística + Operações Técnicas em Empresas Turísticas + Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

Aquisição e aplicação de conhecimentos/competências – SABER / SABER FAZER		
Testes	80%	80%
Trabalhos teórico-práticos		
Atitudes e comportamentos – SABER ESTAR		
Manifestar o desejo e interesse em aprender	15%	20%
Expressar e fundamentar as suas opiniões		
Ouvir e respeitar a opinião dos outros		
Trabalhar em grupo e empenhar-se nos problemas do grupo		
Ter sentido de oportunidade de intervenção		
Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem		
Manter organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem	5%	
Assiduidade e pontualidade		

18. Critérios específicos de Inglês

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo e Socioafetivo	<p>d) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>e) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>f) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p>OUVIR (Compreensão do oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende gravações em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida social, profissional ou académica (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo). Compreende diferentes tipos de texto, identificando atitudes ou pontos de vista dos falantes, em diferentes contextos (formais/informais). Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Compreende os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Compreende exposições curtas, desde que o tema seja relativamente familiar. . Compreende instruções simples, incluindo pormenores sobre condições e avisos. Utiliza o conhecimento das regras da língua inglesa, dos seus sons e padrões de entoação para conseguir a compreensão de um texto. 	<p>Testes</p> <p>Exs.: - recolha de informação (preenchimento de tabelas, tomar notas...); associação de sons a palavras; completamentos de texto...</p>	10%
	<p>d) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>e) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>f) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<p>FALAR (Produção/Interação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de relação de informação (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo), esforçando-se por sintetizá-la de modo lógico e coerente. Descreve/expõe vários assuntos relacionados com os seus interesses, de forma mais ou menos completa ou dando a indicação dos seus pontos de vista, e dando exemplos. Faz uma apresentação clara, mais ou menos extensa, preparada com antecedência, destacando as questões mais significativas e fornecendo pormenores pertinentes. Interage com algum à vontade em língua inglesa, participando com autonomia ou ajudado por um interlocutor em discussões/conversas sobre a maioria dos assuntos de interesse geral, defendendo pontos de vista e opiniões e utilizando meios de expressão apropriados para o quer dizer e faz perguntas para verificar que compreendeu e esclarece os aspetos ambíguos. Comunica com um razoável controlo gramatical, sem dar a impressão de estar a 	<p>Testes</p> <p>Exs.: apresentações orais de um tema; descrições de assuntos/fotos; <i>role-plays</i>; entrevistas ...</p> <p>Outras atividades</p> <p>Exs.: discussões em grupo/debates; apresentação de resultados de uma discussão/ debate;</p>	10% 5%

		<p>restringir aquilo que quer dizer e usando o grau de formalidade adequado ao contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário quase sempre com correção, apesar de poder existir alguma escolha incorreta de palavras, sem que isso perturbe a comunicação. • Pronuncia de forma inteligível mesmo se, por vezes, com um sotaque estrangeiro ou erros de pronúncia. • Transmite diferentes graus de emoção e dá ênfase aquilo que é importante. • Comunica com alguma fluência e demonstrando espontaneidade que torna possíveis as interações sem que se crie tensão para as partes. 	<p>diálogos em pares/ grupos; exercícios de entoação/ pronúncia ...</p>	
<p>d) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>e) Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo.</p> <p>f) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p style="text-align: center;">LER (Compreensão da escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias gerais e os pormenores de um texto no âmbito dos temas subjacentes a cada um dos módulos. • Compreende diversos tipos de texto, recorrendo à informação visual disponível no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende, suficientemente bem, diversos tipos de texto, identificando atitudes, linhas de argumentação ou pontos de vista. • Lê textos longos de forma a localizar a informação desejada e de reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa. • Lê textos objetivos simples acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse / profissional, com um grau satisfatório de compreensão. • Utiliza várias estratégias para conseguir a compreensão e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas. • Compreende informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como <i>emails</i>, formulários e outros documentos. • Identifica as conclusões principais de textos argumentativos claramente articulados. • Lê com algum grau de independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins. 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <p>Exs.: exercícios variados de <i>skimming</i> e <i>scanning</i>; completamento de tabelas, diagramas, frases... ; identificação de sinónimos, antónimos, paráfrases, mecanismos de coesão; ...</p>		
<p>d) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>e) Interagir em diferentes contextos</p>	<p style="text-align: center;">ESCREVER (Produção/Interação escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos, de entre os tipos indicados pelo programa para cada módulo, claros e pormenorizados, sobre assuntos relacionados com os tópicos dos domínios de referência - temas. • Demonstra possuir um leque suficiente de recursos linguísticos. • Sintetiza e transmite informação e apresenta argumentos ou razões a favor ou 	<p style="text-align: center;">Testes</p> <p>Exs.: escrita individual de diferentes tipos de texto;</p>		<p style="text-align: center;">Testes Ler + Escrever</p> <p style="text-align: center;">50%</p>

	<p>culturais e profissionais.</p> <p>f) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<p>contra um determinado ponto de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articula as ideias num texto coeso e coerente e seguindo convenções estipuladas para o género utilizado, num registo formal ou informal, adequado à situação. • Usa os dispositivos coesivos suficientes para ligar os seus enunciados, construindo sequências lineares de informação. • Usa o vocabulário elementar e algum específico da área profissional do seu curso com correção geralmente elevada, apesar de poder existir alguma confusão e escolha incorreta de palavras, mas sem que isso perturbe a comunicação. • Demonstra um controlo gramatical razoável, recorrendo frequentemente a fórmulas/expressões padronizadas; podem ainda ocorrer 'lapsos' ocasionais ou erros não sistemáticos nas estruturas. • Produz uma escrita inteligível, que obedeça a uma disposição e organização de parágrafos convencional. • Demonstra uma precisão razoável na ortografia e na pontuação, mas pode revelar influência da língua materna. 	<p>exercícios de aplicação de conhecimentos a novas situações de escrita...</p> <p>Outras atividades</p> <p>Exs.: escrita individual e em grupo de diferentes tipos de texto; elaboração de resumos de informação/textos; exercícios de consolidação de estruturas...</p>	<p>5%</p>
<p>Sociocultural e de aprendizagem</p>	<p>Referentes a atitudes e comportamentos de índole transversal que propiciam a aprendizagem, como, por exemplo:</p> <p>a) Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas;</p> <p>b) Utilizar estratégias conducentes à organização do próprio processo de aprendizagem;</p> <p>c) Desenvolver atitudes de cooperação e responsabilidade;</p> <p>d) Demonstrar capacidade para trabalhar de forma autónoma e como membro de uma equipa;</p>	<p>Por exemplo, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente nas atividades da aula. • Empenha-se nas tarefas dentro e fora da sala de aula, nomeadamente na realização dos trabalhos de casa. • Cumpre os prazos estabelecidos pelos professores. • É pontual e assíduo. • Está atento e demonstra interesse. • Mantem um registo das aulas, no seu caderno. • Traz o material necessário para a aula. • Respeita as regras de funcionamento da aula. 	<p>Registos de observação direta do comportamento e das atitudes do aluno</p>	<p>20%</p>

	<p>e) Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação.</p> <p>f) Selecionar e gerir a informação, avaliando criticamente as fontes, refletindo sobre as mensagens recolhidas e ajuizando da sua validade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela espírito crítico e de rigor no seu trabalho. • Respeita as opiniões dos outros e aceita as diferenças. • É capaz de refletir sobre/reformular o seu processo de aprendizagem. 		
--	--	--	--	--

18.1. Operacionalização dos critérios de Inglês

A classificação do aluno em cada módulo resulta da avaliação do seu desempenho, tendo por referência os desempenhos anteriormente apresentados no ponto 1. e os diferentes pesos atribuído. Essa classificação tem um carácter quantitativo e é apresentada numa escala de 1 a 20 valores (1-200 pontos).

Em cada módulo terá lugar, pelo menos: um teste de *Listening* (OUVIR), sendo o peso previsto de 10%, um teste de *Reading* e *Writing* (LER E ESCREVER), sendo o peso conjunto previsto de 50%, e um teste de *Speaking* (FALAR), sendo o peso previsto de 10%. No caso da existência de mais de um teste em cada parâmetro, o valor a considerar para calcular as percentagens será a média das classificações obtidas. Para as atividades com enfoque nos processos de aprendizagem previstas para FALAR e ESCREVER (com o peso de 5% cada) são utilizados níveis de desempenho a que são atribuídos determinados pontos. Se 5% de 20 valores é 1, o aluno poderá, no máximo, obter 1 valor em cada um dos parâmetros mencionados (2 valores no conjunto). Os níveis previstos são os seguintes: Ausência de elementos – 0; Insuficiente – 0,25; Suficiente – 0,50; Bom – 0,75 e Muito Bom – 1. Para o domínio Sociocultural e de Aprendizagem (com o peso de 20%) são utilizados níveis de desempenho a que são atribuídos determinados pontos. Se 20% de 20 valores é 4, o aluno poderá obter o seguinte: Ausência de elementos – 0; Insuficiente – 1; Suficiente – 2; Bom – 3 e Muito Bom – 4.

Considere-se o seguinte exemplo, em que T=testes, OA=outras atividades:

	Módulo	
	Média ou Nível	Contribuição para a classificação
OUVIR (10%)	12	1,2
FALAR OA (5%)	Bom	0,75
FALAR T (10%)	13	1,3
LER + ESCREVER T (50%)	13	6,5
ESCREVER OA (5%)	Suficiente	0,50
SOCIOCULTURAL E DE APRENDIZAGEM (20%)	Bom	3
Classificação (não arredondada)		13,25
Classificação (arredondada)		13

Considerando todas as classificações, caberá sempre e em última instância ao professor ajuizar/avaliar o percurso do aluno e atribuir-lhe uma classificação final em cada módulo.

19. Critérios específicos de Inglês e Francês, Comunicação Técnica em Língua Estrangeira

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo e Socioafetivo	<p>a) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p>OUVIR (Compreensão do oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende gravações em língua-padrão, passíveis de ocorrerem na vida social, profissional ou académica (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo). Compreende diferentes tipos de texto, identificando atitudes ou pontos de vista dos falantes, em diferentes contextos (formais/informais). Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia no mundo do trabalho, Compreende os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Compreende exposições curtas, desde que o tema seja relativamente conhecido no âmbito do mundo do trabalho, carreira de Assistente Administrativo. Compreende instruções simples, incluindo pormenores sobre condições e avisos. Utiliza o conhecimento das regras da língua estrangeira, dos seus sons e padrões de entoação para conseguir a compreensão de um texto. 	<p>Testes</p> <p>Exs.: - recolha de informação (preenchimento de tabelas, tomar notas...); associação de sons a palavras; completamentos de texto...</p>	10%
	<p>a) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua estrangeira, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<p>FALAR (Produção/Interação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstra capacidade de relação de informação (no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo), esforçando-se por sintetizá-la de modo lógico e coerente. Descreve/expõe vários assuntos relacionados com os conhecimentos adquiridos ou pesquisados sobre a vida profissional/carreira(s) do Assistente Administrativo, de forma mais ou menos completa ou dando a indicação dos seus pontos de vista, e dando exemplos. Faz uma apresentação clara, mais ou menos extensa, preparada com antecedência, destacando as questões mais significativas e fornecendo pormenores pertinentes. Interage com algum à vontade em língua estrangeira, participando com autonomia ou ajudado por um interlocutor em discussões/conversas sobre a maioria dos assuntos de interesse profissional, defendendo pontos de vista e 	<p>Testes</p> <p>Exs.: apresentações orais de um tema; descrições de assuntos/fotos; <i>role-plays</i>; entrevistas ...</p> <p>Outras atividades</p> <p>Exs.: discussões em grupo/debates; apresentação de</p>	10% 5%

		<p>opiniões e utilizando meios de expressão apropriados para o quer dizer e faz perguntas para verificar que compreendeu e esclarece os aspetos ambíguos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica com um razoável controlo gramatical, sem dar a impressão de estar a restringir aquilo que quer dizer e usando o grau de formalidade adequado ao contexto. • Usa o vocabulário quase sempre com correção e propriedade (vocabulário específico/técnico). • Pronuncia de forma inteligível mesmo se, por vezes, com um sotaque estrangeiro ou erros de pronúncia. • Comunica com alguma fluência e demonstrando espontaneidade que torna possíveis as interações sem que se crie tensão para as partes. 	<p>resultados de uma discussão/ debate; diálogos em pares/ grupos; exercícios de entoação/ pronúncia ...</p>	
	<p>a) Desenvolver capacidades de interpretação textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p> <p>b) Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo.</p> <p>c) Interiorizar as regras de funcionamento da língua.</p>	<p style="text-align: center;">LER (Compreensão da escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende as ideias gerais e os pormenores de um texto no âmbito dos temas subjacentes a cada um dos módulos. • Compreende diversos tipos de texto, recorrendo à informação visual disponível no âmbito dos temas indicados pelo programa para cada módulo. • Compreende, suficientemente bem, diversos tipos de texto, identificando atitudes, linhas de argumentação ou pontos de vista. • Lê textos longos de forma a localizar a informação desejada e de reunir informações de diferentes partes de um texto ou de diferentes textos de modo a cumprir uma dada tarefa. • Lê textos objetivos simples acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse profissional, com um grau satisfatório de compreensão. • Utiliza várias estratégias para conseguir a compreensão e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas. • Compreende informações relevantes em materiais do dia-a-dia, tais como emails, formulários e outros documentos. • Identifica as conclusões principais de textos argumentativos claramente articulados. • Lê com algum grau de independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins. 	<p style="text-align: center;">Testes (L)</p> <p>Exs.: exercícios variados de <i>skimming</i> e <i>scanning</i>; completamento de tabelas, diagramas, frases... ; identificação de sinónimos, antónimos, paráfrases, mecanismos de coesão; ...</p>	
	<p>a) Desenvolver capacidades de produção textual, demonstrando alguma autonomia no uso das competências de comunicação.</p>	<p style="text-align: center;">ESCREVER (Produção/Interação escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos, de entre os tipos indicados pelo programa para cada módulo, claros e pormenorizados, sobre assuntos relacionados com os tópicos dos domínios de referência - temas. 	<p style="text-align: center;">Testes (E)</p> <p>Exs.: escrita individual de diferentes</p>	<p style="text-align: center;">Testes Ler + Escrever</p> <p style="text-align: center;">50%</p>

	<p>b) Interagir em diferentes contextos culturais e profissionais.</p> <p>c) Usar de forma apropriada e com alguma fluência a língua estrangeira, revelando interiorização das suas regras de funcionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra possuir um leque suficiente de recursos linguísticos. • Sintetiza e transmite informação e apresenta argumentos ou razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. • Articula as ideias num texto coeso e coerente e seguindo convenções estipuladas para o género utilizado, num registo formal ou informal, adequado à situação. • Usa os dispositivos coesivos suficientes para ligar os seus enunciados, construindo sequências lineares de informação. • Usa o vocabulário elementar e específico da área profissional do seu curso com correção mais ou menos elevada. • Demonstra um controlo gramatical razoável, recorrendo quase sempre a fórmulas/expressões padronizadas. • Produz uma escrita inteligível, que obedeça a uma disposição e organização de parágrafos convencional. • Demonstra uma precisão razoável na ortografia e na pontuação para o tipo de documentos que envolvem a atividade do Assistente Administrativo; em produção de texto de carácter mais geral poderão ainda ocorrer erros, não sistemáticos, que não sejam impeditivos da comunicação. 	<p>tipos de texto; exercícios de aplicação de conhecimentos a novas situações de escrita...</p> <p>Outras atividades Exs.: escrita individual e em grupo de diferentes tipos de texto; elaboração de resumos de informação/textos; exercícios de consolidação de estruturas...</p>	<p>5%</p>
<p>Sociocultural e de aprendizagem</p>	<p>Referentes a atitudes e comportamentos de índole transversal que propiciam a aprendizagem, como, por exemplo:</p> <p>a) Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas;</p> <p>b) Utilizar estratégias conducentes à organização do próprio processo de aprendizagem;</p> <p>c) Desenvolver atitudes de cooperação e responsabilidade;</p> <p>d) Demonstrar capacidade para trabalhar de forma autónoma e como</p>	<p>Por exemplo, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente nas atividades da aula. • Empenha-se nas tarefas dentro e fora da sala de aula, nomeadamente na realização dos trabalhos de casa. • Cumpre os prazos estabelecidos pelos professores. • É pontual e assíduo. • Está atento e demonstra interesse. • Mantem um registo das aulas, no seu caderno. • Traz o material necessário para a aula. • Respeita as regras de funcionamento da aula. 	<p>Registos de observação direta do comportamento e das atitudes do aluno</p>	<p>20%</p>

	membro de uma equipa; e) Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação. f) Selecionar e gerir a informação, avaliando criticamente as fontes, refletindo sobre as mensagens recolhidas e ajuizando da sua validade.	<ul style="list-style-type: none"> • Revela espírito crítico e de rigor no seu trabalho. • Respeita as opiniões dos outros e aceita as diferenças. • É capaz de refletir sobre/reformular o seu processo de aprendizagem. 		
--	--	--	--	--

19.1.Operacionalização dos critérios de Inglês e Francês, CTLE

A classificação do aluno em cada módulo resulta da avaliação do seu desempenho, tendo por referência os desempenhos anteriormente apresentados no ponto 1. e os diferentes pesos atribuído. Essa classificação tem um carácter quantitativo e é apresentada numa escala de 1 a 20 valores (1-200 pontos).

Em cada módulo terá lugar, pelo menos: um teste de *Listening* (OUVIR), sendo o peso previsto de 10%, um teste de *Reading* e *Writing* (LER E ESCREVER), sendo o peso conjunto previsto de 50%, e um teste de *Speaking* (FALAR), sendo o peso previsto de 10%. No caso da existência de mais de um teste em cada parâmetro, o valor a considerar para calcular as percentagens será a média das classificações obtidas. Para as atividades com enfoque nos processos de aprendizagem previstas para FALAR e ESCREVER (com o peso de 5% cada) são utilizados níveis de desempenho a que são atribuídos determinados pontos. Se 5% de 20 valores é 1, o aluno poderá, no máximo, obter 1 valor em cada um dos parâmetros mencionados (2 valores no conjunto). Os níveis previstos são os seguintes: Ausência de elementos – 0; Insuficiente – 0,25; Suficiente – 0,50; Bom – 0,75 e Muito Bom – 1. Para o domínio Sociocultural e de Aprendizagem (com o peso de 20%) são utilizados níveis de desempenho a que são atribuídos determinados pontos. Se 20% de 20 valores é 4, o aluno poderá obter o seguinte: Ausência de elementos – 0; Insuficiente – 1; Suficiente – 2; Bom – 3 e Muito Bom – 4.

Considere-se o seguinte exemplo, em que T=testes, OA=outras atividades:

	Módulo	
	Média ou Nível	Contribuição para a classificação
OUVIR (10%)	12	1,2
FALAR OA (5%)	Bom	0,75
FALAR T (10%)	13	1,3
LER + ESCREVER T (50%)	13	6,5
ESCREVER OA (5%)	Suficiente	0,50
SOCIOCULTURAL E DE APRENDIZAGEM (20%)	Bom	3
Classificação (não arredondada)		13,25
Classificação (arredondada)		13

Considerando todas as classificações, caberá sempre e em última instância ao professor ajuizar/avaliar o percurso do aluno e atribuir-lhe uma classificação final em cada módulo.

20. Critérios específicos de Instalação e Manutenção de Equipamentos Informáticos

Domínio	Módulos	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	Do módulo 1 ao módulo 9	Os apresentados no programa da disciplina.	Memoriza e reproduz informação; - Identifica informação em contextos variados; - Utiliza uma linguagem técnica adequada relativa ao módulo em causa; - Evidencia clareza de ideias; - Demonstra correção técnica; - Seleciona e relaciona informação; - Aplica informação em novos contextos; - Equaciona e resolve problemas; - Utiliza a informação e os conhecimentos adquiridos nos trabalhos e na resolução dos problemas; - Organiza e realiza os trabalhos propostos.	Fichas de trabalho formativas. Apresentação de trabalhos de pesquisa. Intervenções orais na resolução de problemas.	40%
				Aplicação de conhecimentos. Grelhas de observação de tarefas práticas. Relatórios.	40%
Socioafetivo		Responsabilidade Empenho Cooperação Autonomia Espírito crítico	- É assíduo - É pontual - Sabe comportar-se - É participativo - Tem iniciativa - Sabe trabalhar em grupo - Revela espírito crítico	Grelhas de observação	20%

20.1. Operacionalização dos critérios de Instalação e Manutenção de Equipamentos Informáticos

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

21. Critérios específicos de Legislação Comercial Fiscal e Laboral

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1 – Noções Básicas de Direito</p> <p>Identifica o papel do Estado na revelação e formação do Direito. Compreende os valores fundamentais do Direito. Reconhece a relação existente entre os Ramos do Direito. Compreende a organização política do Estado.</p> <p>Módulo 2 – Noções de Direito Comercial</p> <p>Compreende o conjunto de normas e regras jurídicas que regulam a organização, estrutura e funcionamento da atividade empresarial. Elabora e classifica contratos. Identifica tipos de comerciantes e conhece as suas obrigações.</p> <p>Módulo 3 – Noções de Direito Fiscal</p> <p>Identifica a importância do Direito Fiscal no contexto da atividade empresarial portuguesa Conhece os principais impostos do sistema fiscal português e suas principais características Calcula o rendimento coletável, a coleta e apura o imposto sobre o rendimento de pessoas singulares Sabe classificar as receitas e despesas públicas Distingue impostos, taxas, coimas e multas</p> <p>Módulo 4 - Noções de Direito Laboral</p> <p>Compreende a importância do Direito de Trabalho Interpreta legislação relativa às relações laborais Reconhece os meios e os organismos legais das relações de trabalho Conhece direitos e deveres dos trabalhadores/Entidade Patronal</p>	<p>Fichas formativas Trabalhos individuais e/ou de grupo, Apresentações orais</p>	80%

		Elabora contratos de trabalho Conhece as formas de cessação de trabalho e seus requisitos Procede ao processamento de vencimentos		
Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 		Observação de Comportamentos	20%

15.1. Operacionalização dos critérios de Legislação Comercial Fiscal e Laboral

A classificação dos instrumentos de avaliação sumativa é expressa na escala de 0 a 20 valores (Portaria nº. 74-A/2013 de 15 de fevereiro, artigo 16º, ponto 5)

Os Instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com informações-instrumento.

Consoante a especificidade do módulo e a carga horária do mesmo, o aluno poderá realizar dois ou mais instrumentos de avaliação. Estes podem ser individuais e/ou individuais ou de grupo (máximo 3 elementos).

A avaliação do Saber Estar é realizada com base em grelhas de observação.

A classificação final em cada módulo é o resultado da média ponderada com arredondamento às unidades, da classificação obtida nos instrumentos de avaliação aplicados (Saber Fazer) e no Saber Estar através da aplicação dos indicadores definidos para os Cursos Profissionais.

22. Critérios específicos de Marketing

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1 – Introdução e fundamentos do marketing Identifica os conceitos centrais que permitem entender o que é o marketing. Carateriza o contexto histórico do aparecimento do marketing. Identifica os conceitos de necessidade, produto e troca e classifica mercados. Sistematiza a função do gestor de marketing. Explica a divisão temporal da função gestão. Classifica estratégias de marketing face à procura. Identifica as funções de marketing em contexto não lucrativo. Analisa todos os processos de marketing numa perspetiva operacional e em contexto de mercado.</p> <p>Módulo 2 – Mercado e sua envolvente Identifica os conceitos base que permitem perceber o que é uma empresa e o seu envolvimento no tecido económico. Aplica os conceitos básicos das atuações económicas. Classifica e assinala os micro-intervenientes. Interpreta o clima cultural da empresa face à sua estrutura. Define os critérios de segmentação de mercado e de produtos, assim como os requisitos para uma segmentação eficaz. Tipifica os comportamentos dos compradores nos vários tipos de produtos e sistematiza a cadeia da decisão de compra. Identifica os fatores tempo, maturação e tomada de decisão de compra. Reconhece a política de segmentação de produtos.</p> <p>Módulo 3 - Posicionamento/estratégia de marketing/marketing mix Explica as fases de gestão estratégica, no ciclo de vida de um produto.</p>	Testes Trabalhos individuais e/ou de grupo	80%

		<p>Demonstra a noção de oportunidade de negócio, pela análise do mercado de atuação.</p> <p>Distingue tática de estratégia.</p> <p>Demonstra como se articula a estratégia da empresa, com a estratégia de marketing.</p> <p>Elabora o planeamento estratégico, definindo as variáveis a ter em conta.</p> <p>Define, perante os resultados da concorrência e os da empresa, qual o posicionamento, o mercado e o segmento de atuação.</p> <p>Identifica os diferentes tipos de clientes e explora os nichos de mercado.</p> <p>Seleciona estratégias, objetivos, etapas, metas e atuações.</p> <p>Identifica as condicionantes variáveis na política de preços.</p> <p>Avalia os circuitos de distribuição e compara as vantagens de cada um.</p> <p>Distingue canais de distribuição e a sua relação com as vendas.</p> <p>Demonstra a utilidade de um modelo de comunicação e o papel da publicidade como veículo de comunicação.</p> <p>Módulo 4 – Marketing de serviços</p> <p>Identifica as características dos serviços.</p> <p>Distingue serviços públicos de privados.</p> <p>Distingue as fronteiras entre produtos e serviços.</p> <p>Reconhece as especificidades do marketing de serviços.</p> <p>Define estratégias de segmentação e posicionamento para diferentes públicos alvo e mercados.</p> <p>Revela valorização da qualidade dos serviços e da satisfação dos clientes.</p> <p>Demonstra a importância do marketing nas empresas de serviços.</p> <p>Módulo 5 – Sistemas de Informação/Estudos de Mercado</p> <p>Identifica as principais informações a recolher sobre os consumidores.</p> <p>Distingue os diferentes estudos de mercado.</p> <p>Enumera as fontes de recolha de informação (primárias e secundárias).</p> <p>Identifica as etapas para a preparação, realização e exploração de</p>		
--	--	---	--	--

		<p>estudo de mercado. Realiza um estudo de mercado. Organiza e cria bases de dados. Reconhece a legislação inerente aos estudos de mercado.</p> <p>Módulo 6 – Marketing Operacional/Marketing Social Domina as ferramentas do Marketing Operacional. Identifica a importância do merchandising como instrumento de apoio à venda, e a sua importância na política de comunicação. Carateriza o Marketing Direto como variável do Mix de Comunicação. Analisa e avalia os principais meios utilizados no Marketing Direto. Reconhece a diversidade de produtos / serviços que podem ser objeto deste instrumento de marketing. Reconhece, no contexto atual, as potencialidades do Marketing Direto. Explica a importância do vendedor. Demonstra que a proximidade da clientela cria novas responsabilidades com a oferta, ao nível do produto, controlo de qualidade e responsabilização do vendedor. Distingue o Marketing Social do Comercial. Identifica os agentes intervenientes do Marketing Social. Define o produto / serviço social. Explica os elementos essenciais do Marketing Social.</p> <p>Módulo 7 – Gestão Estratégica e Planeamento de Marketing Diferencia as fases de gestão estratégica, no ciclo de vida de um produto. Demonstra a noção de oportunidade de negócio, pela análise do mercado de atuação. Distingue as diferenças entre tática e estratégia. Demonstra como se articula a estratégia da empresa, com a estratégia de marketing. Explica como se elabora o planeamento estratégico, e quais as variáveis a ter em conta. Decide perante os resultados da concorrência e os da empresa, qual o posicionamento, que mercado, e qual o segmento de atuação a</p>	<p>Testes Trabalhos individuais e/ou de grupo, Trabalhos de campo</p>	
--	--	---	---	--

		<p>escolher. Explora os nichos de mercado através de um melhor conhecimento dos clientes. Deteta pontos fracos/fortes, oportunidades/ameaças no desempenho da empresa. Avalia o meio envolvente às empresas (micro / macroambiente). Seleciona estratégias, objetivos, etapas, metas e atuações. Avalia estratégias, testes de eficácia e reestruturações. Distingue plano estratégico de plano de marketing. Demonstra como se articula a gestão de recursos, necessidades financeiras das empresas e sua distribuição pelas diferentes áreas.</p> <p>Módulo 8 – e - Marketing Reconhece a importância da Internet como ferramenta para o Marketing. Explica as vantagens da internet num contexto de aplicação empresarial. Domina o conceito de e-marketing e os seus fundamentos. Identifica e trabalha com as novas aplicações digitais (Business to Business, One to One, Business to Administration e Customer Relationship Management). Desenvolve uma política de e-marketing mix. Define o e-commerce, quais as motivações para a sua implementação e respetivos fatores de sucesso. Implementa uma estratégia de e-marketing.</p> <p>Módulo 9 – Marketing e Comércio Internacional Domina a noção internacional de negócio. Explica os cuidados a ter relativamente à decisão de implantação no estrangeiro. Analisa as variáveis do marketing-mix da exportação. Reconhece a importância do planeamento nas atividades de exportação.</p>		
--	--	---	--	--

Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 	Observação de Comportamentos	20%
---------------------	---	------------------------------	-----

16.1. Operacionalização dos critérios de Marketing

A avaliação teórica de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média dos níveis que obtém nas competências. Tal avaliação poderá ser feita em contexto formal teórico ou em aplicações práticas, a saber, trabalhos/projetos técnicos, consoante a especificidade dos conteúdos.

A avaliação prática baseia-se em trabalhos/projetos que simulam situações reais, nas quais é necessário avaliar e/ou aplicar conceitos e técnicas estudados. Nestes casos, as capacidades gerais a valorizar são: aplicação correta e adequada das técnicas (20%); criatividade (20%); rigor e métodos de trabalho na execução do trabalho/projeto (10%).

23. Critérios específicos de Matemática

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados		Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<p>Desenvolver a capacidade de usar a Matemática como instrumento de interpretação e intervenção no real;</p> <p>Desenvolver a capacidade de selecionar a Matemática relevante para cada problema da realidade;</p> <p>Desenvolver as capacidades de formular e resolver problemas, de comunicar, assim como a memória, o rigor, o espírito crítico e a criatividade;</p> <p>Promover o aprofundamento de uma cultura científica, técnica e humanística que constitua suporte cognitivo e metodológico tanto para a inserção plena na vida profissional como para o prosseguimento de estudos;</p> <p>Contribuir para uma atitude positiva face à Ciência;</p> <p>Promover a realização pessoal mediante o desenvolvimento de atitudes de autonomia e solidariedade;</p> <p>Criar capacidades de</p>	<p>MÓDULO A1</p> <p>Geometria</p>	<p>Constrói modelos (maquetes e desenhos) úteis e adequados à resolução de problemas, com recurso a medições e escalas;</p> <p>Mobiliza resultados matemáticos básicos necessários apropriados para simplificar o trabalho na resolução de problemas;</p> <p>Comunica oralmente e por escrito, aspetos dos processos de trabalho e crítica dos resultados;</p> <p>Identifica as vantagens do uso de um referencial;</p> <p>Instala um referencial numa figura (ou uma figura num referencial) de forma a obter “as melhores coordenadas”;</p> <p>Reconhece as relações entre as coordenadas de pontos simétricos relativamente aos eixos coordenados e, no espaço, relativamente aos planos coordenados;</p> <p>Escreve a equação de uma reta representada graficamente e vice-versa.</p>	<p>Testes</p> <p>+</p> <p>Outras atividades:</p> <p>Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo.</p>	80%
		<p>MÓDULO A2</p> <p>Funções Polinomiais</p>	<p>Elabora modelos para situações da realidade do mundo do trabalho, da indústria, do comércio ou do mundo empresarial utilizando diversos tipos de funções;</p> <p>Estuda funções (domínio, extremos se existirem, zeros, intervalos de monotonia) descrevendo e interpretando no contexto da situação;</p> <p>Reconhece que o mesmo tipo de função pode ser um modelo de diferentes situações realistas;</p> <p>Traduz representações descritas por tabelas ou gráficos;</p> <p>Analisa os efeitos das mudanças de parâmetros nos gráficos de funções;</p> <p>Usa cenários visuais gerados pela calculadora para ilustrar conceitos matemáticos;</p> <p>Usa métodos gráficos para resolver condições cuja resolução com métodos algébricos não esteja ao alcance dos estudantes;</p> <p>Utiliza linguagem matemática adequada na elaboração, análise e justificação de conjeturas ou na comunicação de conclusões.</p>	<p>Testes</p> <p>+</p> <p>Outras atividades:</p> <p>Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo.</p> <p>Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	80%

	<p>intervenção social pelo estudo e compreensão de problemas e situações da sociedade atual e bem assim pela discussão de sistemas e instâncias de decisão que influenciam a vida dos cidadãos, participando desse modo na formação para uma cidadania ativa e participativa.</p>	<p>MÓDULO A3</p> <p>Estatística</p>	<p>Define o problema a estudar; Realiza recolhas de dados; Organiza e trata os dados através do cálculo das medidas estatísticas (de centralidade e dispersão), sua interpretação e representação gráfica; Seleciona as formas de representação gráfica mais adequadas à estatística a trabalhar e interpreta-as criticamente; Desenvolve o sentido crítico face ao modo como a informação é apresentada; Comunica raciocínios e/ou argumentos matemáticos quer na forma oral e/ou escrita. Realiza um trabalho de projeto, partindo de uma situação problemática da vida real relacionada com percursos profissionais.</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de um exemplo de uma situação problemática, fornecida pelo professor. Defesa oral do trabalho de projeto realizado neste módulo, escolhido pelo estudante, e supervisionado pelo professor, a partir do qual realizou a aprendizagem deste módulo.</p>	<p>80%</p>
		<p>MÓDULO A4</p> <p>Funções Periódicas</p>	<p>Adequa alguns conceitos e técnicas associadas para serem utilizados como "ferramentas" na resolução de problemas que envolvam compreensão e intervenção sobre fenómenos periódicos e seu desenvolvimento; Constrói modelos (e maquetes) apropriados, úteis à resolução dos problemas e à generalização das noções de ângulo e arco, bem como de conceitos como o de radiano, por exemplo, e as definições de seno, cosseno e tangente de um número real; Identifica as vantagens do uso de referenciais, estabelecendo as conexões entre os cartesianos e polares no plano; Resolve problemas dentro de situações que exijam a resolução de equações trigonométricas simples, a compreensão das características das funções circulares (simetria, paridade e periodicidade), bem como do comportamento das funções trigonométricas como funções reais de variável real (monotonia, extremos, concavidade e assíntotas);</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	<p>80%</p>

			Resolve problemas em que seja necessário analisar a rapidez de crescimento ou decrescimento da variável dependente em fenómenos variados, construindo e discutindo modelos de diversos tipos de funções que evidenciem a diferença de comportamentos entre as funções polinomiais e as funções trigonométricas; Comunica, oralmente e por escrito, aspetos dos processos de trabalho e crítica dos resultados.		
		MÓDULO A5 Funções Racionais	Aptidão para fazer e investigar matemática recorrendo à modelação com uso das tecnologias; Aptidão para elaborar, analisar e descrever modelos para fenómenos reais utilizando funções racionais; Capacidade de comunicar oralmente e por escrito as situações problemáticas e os seus resultados; Capacidade de apresentar de forma clara, organizada e com aspeto gráfico cuidado os trabalhos escritos, individuais ou de grupo, quer sejam pequenos relatórios, monografias, Capacidade de usar uma heurística para a resolução de problemas.	Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de	80%

		<p>MÓDULO A6</p> <p>Taxa de Variação</p>	<p>Adequa conceitos e técnicas associadas que utilizam como “ferramentas” na resolução de problemas que envolvam variações; Interpreta física e geometricamente os conceitos de taxa média de variação e (a um nível ainda que intuíto) de taxa de variação num ponto; Utiliza simultaneamente os estudos gráfico, numérico e analítico de funções, para conjeturar e provar resultados; Analisa as mudanças de parâmetros nos gráficos de funções e nas respetivas taxas de variação; Estuda o comportamento das funções estudadas na sua relação com valores e sinais das taxas de variação em pontos do domínio; Constrói e interpreta modelos para situações reais utilizando diversos tipos de funções que evidenciem a diferença de comportamentos entre os diversos tipos de funções, utilizando cálculos das taxas de variação com recurso à calculadora gráfica ou ao computador.</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	80%
		<p>MÓDULO A7</p> <p>Probabilidade de</p>	<p>Calcula a probabilidade de alguns acontecimentos a partir de modelos propostos; Identifica acontecimentos em espaços finitos; Mostra a utilidade das árvores de probabilidades como instrumento de organização de informação quando se está perante uma cadeia de experiências aleatórias; Ilustra a forma de cálculo de probabilidades de acontecimentos utilizando uma árvore de probabilidades; Calcula probabilidades com base na família de modelos Normal recorrendo ao uso de uma tabela da função de distribuição de uma <i>Normal Standard</i> ou, em alternativa, utilizando a calculadora.</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um trabalho escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de um exemplo de uma situação problemática, fornecida pelo professor.</p>	80%
		<p>MÓDULO A8</p> <p>Modelos Discretos</p>	<p>Reconhece e dá exemplos de situações em que os modelos de sucessões sejam adequados; Usa uma folha de cálculo para trabalhar numérica e graficamente com sucessões. Reconhece e dá exemplos de situações em que os modelos de progressões</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo</p>	80%

			<p>aritméticas ou geométricas sejam adequados; Distingue crescimento linear de crescimento exponencial; Investiga propriedades de progressões aritméticas e geométricas, numérica, gráfica e analiticamente; Resolve problemas simples usando propriedades de progressões aritméticas e de progressões geométricas.</p>	<p>aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	
		<p>MÓDULO A9 Funções de Crescimento</p>	<p>Reconhece e dá exemplos de situações em que os modelos exponenciais sejam bons modelos quer para o observado quer para o esperado; Usa as regras das exponenciais e as calculadoras gráficas ou um computador para encontrar valores ou gráficos que respondam a possíveis mudanças nos parâmetros; Interprete uma função e preveja a forma do seu gráfico; Descreve as regularidades e diferenças entre padrões lineares, quadráticos, exponenciais, logarítmicos e logísticos; Obtém formas equivalentes de expressões exponenciais; Define o número e (segunda definição) e logaritmo natural; Resolve equações simples usando exponenciais e logaritmos (no contexto da resolução de problemas); Resolve, pelo método gráfico, inequações simples usando as funções exponenciais, logarítmicas e logísticas (no contexto da resolução de problemas); Resolve problemas simples e de aplicação usando diferentes modelos de funções de crescimento.</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	80%
		<p>MÓDULO A10 Otimização</p>	<p>Utiliza os estudos gráfico, numérico e analítico de funções; Relaciona os efeitos das mudanças de parâmetros nos gráficos de funções e as respetivas taxas de variação; Reconhece numérica e graficamente a relação entre o sinal da taxa de variação e a monotonia de uma função; Reconhece a relação entre os zeros da taxa de variação e os extremos de uma função; Resolve problemas de aplicações simples envolvendo a determinação de extremos de funções racionais, exponenciais, logarítmicas e</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo.</p>	80%

			<p>trigonométricas; Reconhece que diferentes situações podem ser descritas pelo mesmo modelo matemático; Resolve numérica e graficamente problemas simples de programação linear; Reconhece o contributo da matemática para a tomada de decisões, assim como as suas limitações.</p>	<p>Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	
		<p>MÓDULO B1 Funções Periódicas e Não Periódicas</p>	<p>Adquire as noções de: Radiano; Referencial polar no plano; ângulos orientados e medidas das suas amplitudes; Seno, cosseno e tangente de um número real; Características das funções circulares: periodicidade; Comportamento das funções racionais para valores "muito grandes" da variável e para valores "muito próximos" dos zeros dos denominadores das frações que as definem; Velocidade de crescimento (ou decrescimento) da variável dependente em fenómenos variados; Resolve equações trigonométricas muito simples; Modelos para situações reais utilizando diversos tipos de funções que evidenciem a diferença de comportamentos entre as funções polinomiais, as funções trigonométricas e as funções racionais.</p>	<p>Testes + Outras atividades: Apresentação oral de um problema escolhido pelo aluno, de entre um dos que realizou durante a aprendizagem deste módulo. Apresentação oral ou por escrito de uma situação de modelação matemática, fornecida pelo professor.</p>	<p>80%</p>
		<p>MÓDULO B5 Jogos e Matemática</p>	<p>Aprende a jogar alguns quebra-cabeças e jogos de raciocínio de diferentes tipos; Aprende a analisar alguns jogos e situações simplificadas dos jogos estudados; Percebe como a matemática pode ajudar a explicar ou garantir estratégias ganhadoras para alguns jogos.</p>	<p>Elaboração de uma composição em que se exponham as regras de um jogo estudado nas aulas e qual a estratégia que se poderá seguir para obter um bom resultado nesse jogo. Análise de algumas posições simples de jogos (com poucas peças ou numa posição do jogo já perto do final), explicando como se poderia lidar com elas.</p>	<p>80%</p>

<p>Socio-afetivo</p>	<p>Promover a realização pessoal mediante o desenvolvimento de atitudes de autonomia e solidariedade. Desenvolver capacidades de intervenção social, participando desse modo na formação para uma cidadania ativa e participativa.</p>	<p>Tem iniciativa. Executa tarefas sozinho ou em grupo. Ajuda colegas com dificuldade. Executa tarefas propostas pelo grupo. Traz voluntariamente o material pedido. Aceita críticas ao seu trabalho. Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma. Escuta a opinião dos outros. Procura superar as suas dificuldades. Faz os trabalhos de casa. Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados. Respeita e cumpre as regras estabelecidas. É assíduo e pontual. Cumpre prazos estabelecidos. Procura ter sempre o material necessário para a aula. Intervém oportunamente. Espera pela sua vez de intervir</p>	<p>Registos de observação direta</p>	<p>20%</p>
-----------------------------	--	--	--------------------------------------	------------

23.1.Operacionalização dos critérios de Matemática

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

24. Critérios específicos de Português

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
1. Oralidade:- compreensão e expressão	- Desenvolver processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização da competência de produção oral. - Interpretar textos reconhecendo as diferentes finalidades e situações de comunicação. - Expressar-se com coerência de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	-Utiliza estratégias de escuta adequadas: global, seletiva, pormenorizada; -Capta as ideias essenciais de textos orais; -Produz textos orais bem estruturados; -É fluente; - Pronuncia com clareza; -Expõe trabalhos sobre temas específicos; -Participa em debates.	Registos de observação direta; Grelhas de avaliação; Exposições orais; Fichas de compreensão auditiva...	10%
			Testes	15%
2. Escrita	- Desenvolver processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização das competências de produção escrita. -Interpretar textos reconhecendo as diferentes finalidades e situações de comunicação -Expressar-se com coerência de acordo com as finalidades e situações de comunicação. - Utilizar métodos e técnicas de pesquisa e tratamento da informação.	-Produz textos de várias tipologias; -Realiza operações de planificação; - Realiza atividades de revisão; -Redige textos com finalidades diversas e destinatários variados; -Interpreta e analisa textos/ discursos de diferentes tipologias.	Registos de observação direta; Fichas de leitura; Trabalhos escritos	55% (Domínios 2,3,4 integrados)
3. Leitura	-Desenvolver capacidades de interpretação e compreensão de textos/discursos de diferentes tipologias. -Interpretar textos/discursos reconhecendo as diferentes finalidades e situações de comunicação. -Desenvolver o gosto pela leitura de textos de literatura portuguesa e da literatura universal. - Reconhecer a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.	-Utiliza estratégias de leitura diversificadas (global, seletiva, analítica e crítica); -Capta o sentido dos textos escritos de acordo com a sua tipologia; -Interpreta as relações entre a linguagem verbal e códigos não- verbais; -Utiliza diferentes recursos e fontes de informação; -Reconhece a estrutura dos textos; -Formula juízos de valor fundamentados sobre textos ou obras lidas; -Conhece as temáticas fundamentais da obra dos autores estudados ao longo do ano.	individuais ou de grupo/ pares; Fichas de trabalho... Testes	55% (Domínios 2,3,4 integrados)

4. Funcionamento da língua	-Proceder a uma reflexão linguística e à sistematização dos conhecimentos acerca do funcionamento da língua. -Refletir sobre o modo de estruturação dos textos/discursos. -Utilizar de forma correta e adequada, os modos de expressão linguística.	-Aplica as regras de funcionamento da língua; -Utiliza os conhecimentos adquiridos sobre a língua no aperfeiçoamento do texto; -Respeita as regras da correção linguística: sintaxe e morfologia (ordem de palavras, concordância, regência, flexão); léxico (variedade e adequação); pontuação (observância de regras gerais); ortografia (incluindo acentuação e usos convencionais da letra maiúscula), coerência e coesão, na produção e aperfeiçoamento de textos.	Registos de observação direta; Fichas de leitura; Trabalhos escritos individuais ou de grupo/ pares; Fichas de trabalho... Testes	55% (Domínios 2,3,4 integrados)
Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 	Observação de comportamentos	20%	

24.1.Operacionalização dos critérios de Português

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

25. Critérios específicos de Programação e Sistemas de Informação

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual / Processual	10º/1.º ano	Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação; Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular.	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas 5% ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas 10% ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso 5% ▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos 60% 	
	Módulo 1- Introdução à Programação e Algoritmia	Aprender conceitos sobre a lógica de programação; Aplicar instruções e sequências lógicas na resolução de problemas; Utilizar as regras e as diferentes fases na elaboração de um algoritmo; Aplicar fluxogramas; Identificar os diferentes tipos de dados, variáveis e constantes; Enumerar e identificar os operadores aritméticos, relacionais e lógicos.	Adquire os conceitos subjacentes à lógica de programação; Familiarização com a terminologia ligada à área, com as sequências lógicas na resolução de problemas e com as regras e fases de elaboração de algoritmo.		
	Módulo 2 - Mecanismos de Controlo de Execução	Conhecer vários tipos de variáveis; Compreender a estrutura de um programa; Conhecer estruturas de decisão, de seleção e de repetição;	Identifica os vários tipos de variáveis, compreende a estrutura de um programa; Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a poder utilizar as diferentes estruturas de decisão, seleção e repetição.		
	Módulo 3 - Programação Estruturada	Adquirir a noção de subprograma; Conhecer as regras de declaração de subprogramas e execução de subprogramas;	Familiarização com a terminologia de subprogramas; Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a executar subprogramas e criação de bibliotecas.		

	<p>Módulo 4 - Estruturas de Dados Estáticas</p> <p>Módulo 5 - Estruturas de Dados Compostas</p> <p>Módulo 6 - Estruturas de Dados Dinâmicas</p> <p>Módulo 7 - Tratamento de ficheiros</p>	<p>Utilizar corretamente parâmetros; Elaborar programas com recurso a subprogramas; Conhecer as regras para a criação de bibliotecas de subprogramas.</p> <p>Saber o que é uma String; Manipular uma String; Diferenciar índice e valor indexado num Array.</p> <p>Definir e manipular tipos de dados compostos;</p> <p>Modularizar um problema usando a estrutura de dados apropriada.</p> <p>Conhecer as regras da declaração de ficheiros; Identificar as operações definidas para a manipulação de ficheiros; Elaborar programas que recorram a ficheiros como suporte de dados.</p>	<p>Possui capacidade de manipular String e sabe trabalhar com Arrays unidimensionais.</p> <p>Possui capacidade de trabalhar com arrays bidimensionais; Desenvolve aplicações que abranjam estruturas de dados de alguma complexidade.</p> <p>Familiarização com a terminologia de apontadores; Possui capacidade de manipular apontadores.</p> <p>Adquire os conceitos subjacentes ao tratamento de ficheiros; Desenvolve aplicações que abranjam operações no tratamento de ficheiros.</p>		
Atitudinal		<p>Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros</p> <p>A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados</p> <p>A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual</p>	Grelhas de observação	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

		Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir		5%
--	--	---	--	----

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	11º/2.º ano	Desenvolver capacidades ao nível do desenvolvimento de ferramentas de produtividade baseadas nas tecnologias Web; Promover as práticas de segurança dos dados, a autonomia, a responsabilidade e a capacidade para trabalhar em equipa; Sensibilizar os alunos para a necessidade da formação contínua nas tecnologias e técnicas cobertas pela disciplina.	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Planifica as atividades a desenvolver; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema; Manifesta segurança e autonomia, recorrendo seletivamente a saberes e competências adquiridas.	C1 - Desempenho diário nas aulas C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso	5% 10% 5%
	Módulo - 8 Conceitos Avançados de Programação	-Aprender uma linguagem de programação por eventos e “queues”; Aprender conceitos e métodos relativos à interface de desenvolvimento de aplicações (API) do sistema operativo.	Entender as especificidades da programação em ambiente gráfico e constatar as diferenças entre a programação procedimental e a programação por eventos. Conhecer a interface de programação do sistema operativo. Tomar conhecimento dos problemas associados à interface com o utilizador no desenvolvimento de aplicações para ambientes gráficos.	C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos	60%
	Módulo - 9 Introdução à Programação Orientada a	Aprender uma linguagem de programação orientada por objetos.	Compreende as noções de classe, tipo, métodos, comportamentos e instâncias; Sabe representar esquematicamente uma classe;		

	<p>Objetos</p> <p>Módulo - 12 Introdução aos Sistemas de Informação</p> <p>Módulo - 13 Técnicas de Modelação de Dados</p>	<p>Introduzir os conceitos relacionados com bases de dados.</p> <p>Analisar problemas reais e estabelecer uma estrutura coerente e sistemática para organizar os dados numa base de dados.</p>	<p>Compreende o conceito de encapsulamento de dados.</p> <p>Compreende o vocabulário mínimo relativo a bases de dados e a noção de sistemas de gestão de bases de dados; Conhece os modelos utilizados na gestão de bases de dados (Relacional, Hierárquico, Rede).</p> <p>Planifica a estrutura de bases de dados utilizando o modelo ER (Entidade-Relação) para representação gráfica de bases de dados; Realiza a normalização de bases de dados.</p>		
Atitudinal		<p>Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades;</p> <p>Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros</p> <p>A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados</p> <p>A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula</p> <p>A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir</p>	Grelhas de observação	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	12º ano	Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação; Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular.	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema.	C1 - Desempenho diário nas aulas	5%
	Módulo – 10 Programação Orientada a Objetos – p.o.o.	Aprender conceitos e métodos avançados numa linguagem p.o.o. Aplicar conceitos e métodos avançados numa linguagem p.o.o.	Compreende os conceitos de objetos e relações entre objetos. Compreende o conceito de herança e polimorfismo. Compreende o conceito de classe abstrata e de interface. Diferencia métodos virtuais e não virtuais. Utiliza diagramas de classes. Utiliza pacotes e bibliotecas da plataforma Java. Estrutura uma solução usando o paradigma da programação orientada a objetos p.o.o. Aplica os conceitos avançados na construção de soluções p.o.o. a problemas específicos. Articula os conceitos avançados otimizando soluções p.o.o. para um determinado problema.	C2 - Fichas de trabalho/ou atividades realizadas C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso	10% 5%
	Módulo – 11 Programação Orientada a Objetos Avançada	Aprender a realizar um tratamento estruturado de erros; Aprender o conceito de <i>stream</i> ; Aplicar o tratamento de erros na implementação de código de programação; Aplicar o conceito de <i>Stream</i> .	Compreende os diversos modos de tratamento de erros; Compreende o conceito de <i>Stream</i> ; Faz o tratamento de erros de uma forma estruturada; Usa a virtualização de fluxos de dados através do conceito de <i>Stream</i> ; Aplica diferentes abstrações de fluxo de dados de acordo com as estruturas a manipular; Utiliza pacotes e bibliotecas de exceções e de <i>Streams</i> ; Articula o conceito de <i>Stream</i> com os conceitos de p.o.o. na construção de soluções otimizadas.	C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos	60%

	<p>Módulo – 14 Linguagem de Manipulação de Dados</p> <p>Módulo – 15 Linguagem de definição de dados</p> <p>Módulo – 16 Projeto de Software</p> <p>Módulo – 17 Ferramentas de Tratamento de Imagem</p> <p>Módulo – 18 Metodologias de Análise e Desenvolvimento de Sistemas</p> <p>Módulo – 19 Tecnologias de Acesso a Bases de Dados</p>	<p>Aprender uma linguagem standard de manipulação de dados num sistema de gestão de bases de dados.</p> <p>Aprender conceitos e mecanismos que permitam alterar e criar a estrutura de uma base de dados utilizando uma linguagem de definição de dados standard.</p> <p>- Desenvolver um projeto utilizando técnicas e conceitos de p.o.o. e outras tecnologias de programação.</p> <p>- Adquirir competências técnicas e estéticas no manuseamento de software de tratamento e composição de imagem.</p> <p>Adquirir conhecimentos e conceitos relativos aos processos sistemáticos de desenvolvimento de sistemas, bem como, aos métodos inerentes ao desenvolvimento de um projeto.</p> <p>-Manipular informação de Base de Dados através de uma estrutura p.o.o.</p>	<p>Utiliza uma linguagem de manipulação de dados; Pesquisa informação numa base de dados; Insere, remove e atualiza dados numa base de dados; Produz pesquisas complexas recorrendo aos mecanismos próprios do SQL.</p> <p>Sabe criar, alterar e eliminar tabelas e índices em SQL; Compreende o conceito de transação; Altera privilégios e controlo de acessos.</p> <p>Identifica requisitos de um problema real/simulado. Estipula as fases de desenvolvimento do projeto. Identifica as tecnologias / conceitos mais eficientes para a concretização do projeto.</p> <p>Apresenta o desenho da solução a implementar. Produz um solução otimizada para o problema real/simulado. Explora conceitos não aprofundados no contexto de aula. Descreve com linguagem técnica o desenvolvimento do projeto.</p> <p>Efetua edição de imagem para melhoria e/ou restauro, utilizando os diferentes métodos e técnicas; Efetua composição de imagem, utilizando os diferentes métodos e técnicas. Conhece vocabulário típico do desenvolvimento de projetos; Conhece as fases de desenvolvimento de um sistema; Sabe utilizar os modelos de desenvolvimento de um sistema; Conhece ferramentas CASE.</p> <p>Conhece o modo de acesso a uma base de dados; Utiliza componentes específicos para acesso a base de dados; Cria uma interface de acesso a uma base de dados. Usa técnicas de p.o.o para manipular dados numa BD; Articula os conceitos de p.o.o e de base de dados numa solução otimizada para um problema específico</p>		
--	--	---	--	--	--

Atitudinal		Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros	Grelhas de observação	5%
			A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados		5%
			A3 - Responsabilidade • É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula		5%
			A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir		5%

25.1. Operacionalização dos critérios de Programação e Sistemas de Informação

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

26. Critérios específicos de Programação e Sistemas de Informação - Para o Curso de Programador/a de Informática

Domínio	Ano	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	10.º ano	<p>- Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação;</p> <p>- Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as finalidades das tarefas a executar; • Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; • Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; • Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; • Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; • Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso 	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>60%</p>
	Módulo 1- Algoritmos	<p>- Apreender conceitos sobre a lógica de programação;</p> <p>- Aplicar instruções e sequências lógicas na resolução de problemas;</p> <p>- Utilizar as regras e as diferentes fases na elaboração de um algoritmo;</p> <p>- Aplicar fluxogramas;</p> <p>- Identificar os diferentes tipos de dados, variáveis e constantes;</p> <p>- Enumerar e identificar os operadores aritméticos, relacionais e lógicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica dúvidas e dificuldades; • Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; • Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos 	

	<p>Módulo 2 - Estrutura de dados</p> <p>Módulo 3 - Programação em C - fundamentos</p> <p>Módulo 4 - Programação em C - avançada</p> <p>Módulo 5 - Programação em COBOL - fundamentos</p>	<p>-Conhecer vários tipos de variáveis; -Compreender a estrutura de um programa; -Conhecer estruturas de decisão, de seleção e de repetição;</p> <p>-Saber estruturar um programa em C -Saber o que é uma String; -Manipular uma String; -Diferenciar índice e valor indexado num Array. -Saber utilizar operadores e expressões em C -Saber aplicar Funções -Saber utilizar Matrizes</p> <p>-Saber utilizar apontadores; -Conhecer e perceber os benefícios das livrarias; -Conhecer as regras da declaração de ficheiros; -Identificar as operações definidas para a manipulação de ficheiros; -Elaborar programas que recorram a ficheiros como suporte de dados.</p> <p>-Saber estruturar um programa em COBOL; - Saber descrever ficheiros em COBOL; -Saber utilizar operadores e expressões em COBOL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica os vários tipos de variáveis, compreende a estrutura de um programa; •Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a poder utilizar as diferentes estruturas de decisão, seleção e repetição. •Manipula operadores; • Faz a distinção entre uma variável simples e uma variável estruturada; • Diferencia índice e valor indexado num Array; • Domina os algoritmos de manipulação de Arrays; • Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a executar funções; • Sabe como devem ser utilizadas as matrizes. • Familiarização com a terminologia de apontadores; • Possui capacidade de manipular apontadores. •Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a executar subprogramas e criação de livrarias. •Adquire os conceitos subjacentes ao tratamento de ficheiros; •Desenvolve aplicações que abranjam operações no tratamento de ficheiros. • Conceber programas em linguagem COBOL 		
--	--	---	--	--	--

	<p>Módulo 6 - Programação em Cobol – ficheiros e interatividade</p>	<p>-Saber trabalhar com ficheiros indexados e ficheiros de impressão; -Saber formatar dados de entrada e saída de dados por ecrã; -Utilizar várias técnicas de desenvolvimento de programas de listagem em ecrã.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe programas em linguagem COBOL que permitam comunicação com o exterior. 		
Atitudinal		<p>- Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades;</p> <p>- Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceita críticas ao seu trabalho • Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma • Escuta a opinião dos outros <p>A2 - Empenho e interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura superar as suas dificuldades • Faz os trabalhos de casa • Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados <p>A3 - Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita e cumpre as regras estabelecidas • Procura ter sempre o material necessário para a aula <p>A4 - Participação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente • Espera pela sua vez de intervir 	<p>▪ Grelhas de observação</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

26.1.Operacionalização dos critérios de Programação e Sistemas de Informação - Para o Curso de Programador/a de Informática

A avaliação de cada módulo destas disciplinas é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

27. Critérios específicos de Psicologia e Sociologia (Científica) - Conteúdos Específicos de Psicologia

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação	
				saber	fazer
<p>SABER E FAZER</p> <p>MÓDULO 1: Descobrimo a Psicologia</p> <p>1. A especificidade da psicologia</p> <p>2. A evolução da psicologia como ciência</p> <p>3. Áreas de especialização da psicologia</p> <p>MÓDULO 2: O Desenvolvimento Humano</p> <p>1. Conceitos e fatores do desenvolvimento ;</p> <p>2. Etapas do desenvolvimento humano (<i>Piaget e Erikson</i>);</p> <p>3. A transição como processo presente ao longo da vida (ciclos de vida).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar conceitos e teorias diferentes, dos quais resultam perspectivas e áreas distintas no contexto da Psicologia. Analisar informação proveniente de fontes diversificadas: verbais, escritas, multimédia. Selecionar e organizar informação disponível sobre os temas tratados. Distinguir as dimensões intuitiva, filosófica e científica, dentro da Psicologia. Aplicar conceitos e noções, relacionando temáticas. Compreender o desenvolvimento natural e dinâmico do ser humano numa perspectiva global. Distinguir e fundamentar perspectivas diferentes sobre o mesmo objeto de estudo. Desenvolver uma curiosidade científica em relação a si mesmo e aos outros. Desenvolver o discurso científico (aplicar conceitos específicos). 	<p>M1</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre matérias dadas (orais/escritas). Participa em apresentações e confronto de teorias. Regista conceitos/noções e esquematiza ideias/elabora os seus próprios apontamentos. Explora textos em função de questões específicas. Procede a uma auto-análise crítica de si mesmo. <p>M2</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre matérias dadas (orais/escritas). Participa em apresentações e confronto de teorias. Regista conceitos/noções e esquematiza ideias/elabora os seus próprios apontamentos. Explora textos em função de questões específicas. Realiza um trabalho de pesquisa, em grupo, para apresentação oral. Analisa situações reais específicas, em função do aprendido. 	<p>M1</p> <p>Participação oral: - espontânea; - solicitada;</p> <p>Participação escrita: - fichas; - resumos; - esquemas; - caderno diário; - testes.</p> <p>M2</p> <p>Participação oral: - espontânea; - solicitada;</p> <p>Participação escrita: - fichas; - resumos; - esquemas; - caderno diário; - trabalhos de grupo; - testes.</p>	<p>M1</p> <p>10%</p> <p>M2</p> <p>15%</p> <p>M2</p> <p>25%</p>	<p>M1</p> <p>20%</p> <p>M2</p> <p>20%</p> <p>M2</p> <p>25%</p>

<p>MÓDULO 3: Processos Cognitivos, Emocionais e Motivacionais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Processos cognitivos (sensação; percepção; atenção; aprendizagem; memória; inteligência); 2. Processos emocionais (sentimentos; emoções; inteligência emocional); 3. Processos motivacionais (motivos e motivação; <i>Maslow</i>). <p>MÓDULO 4: Processos relacionais e comportamento profissional</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A socialização 2. As atitudes 3. As relações interpessoais 4. Os grupos sociais 5. As capacidades relacionais e o desempenho profissional 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a complexidade psicológica do ser humano. • Estruturar os saberes adquiridos e adequá-los na gestão das situações do (seu) quotidiano. • Mobilizar os saberes já aprendidos e aplicá-los ao processo de socialização. • Desenvolver capacidades relacionais a aplicar num contexto profissional. 	<p>M3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a questões sobre matérias dadas (orais/escritas). ▪ Participa em apresentações e confronto de ideias. ▪ Regista conceitos/noções e esquematiza ideias/elabora os seus próprios apontamentos. ▪ Explora textos em função de questões específicas. ▪ Realiza um trabalho de pesquisa, em grupo, para apresentação oral. ▪ Analisa situações reais específicas, em função do aprendido. <p>M4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a questões sobre matérias dadas (orais/escritas). ▪ Participa em apresentações e confronto de ideias. ▪ Regista conceitos/noções e esquematiza ideias/elabora os seus próprios apontamentos. ▪ Explora textos em função de questões específicas. ▪ Realiza um trabalho de pesquisa, em grupo, para apresentação oral. ▪ Analisa situações reais específicas, em função do aprendido. 	<p>M3</p> <p>Participação oral: - espontânea; - solicitada;</p> <p>Participação escrita: - fichas; - resumos; - esquemas; - caderno diário; - trabalhos de grupo; - testes.</p> <p>Filme temático</p> <p>M4</p> <p>Participação oral: - espontânea; - solicitada;</p> <p>Participação escrita: - fichas; - resumos; - esquemas; - caderno diário; - trabalhos de grupo; - testes.</p> <p>Filme temático</p>	<p>M3</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>M4</p> <p>20%</p>	<p>M3</p> <p>15%</p> <p>25%</p> <p>M4</p> <p>15%</p> <p>25%</p>
--	---	---	---	--	---

Socioafetivo	Revela: - Responsabilidade; - Autonomia; - Iniciativa; - Empenho; - Espírito Crítico.	Grelha de Observação e de Registo	20%
---------------------	--	-----------------------------------	-----

27.1.Operacionalização dos critérios de Psicologia e Sociologia (Científica) - Conteúdos Específicos de Psicologia

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

28. Critérios específicos de Psicologia e Sociologia (Científica) - Conteúdos Específicos de Sociologia

Domínio	Objetivos	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação	
				Saber	Fazer
Módulo 1 Descobrir a sociologia	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conhecimento da realidade social; Identificar os novos campos da investigação; Identificar as etapas e técnicas de investigação sociológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); Participa em apresentações e confronto de teorias; Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 	<p><u>Participação oral:</u> espontânea e solicitada.</p> <p><u>Participação escrita:</u> Fichas de trabalho; Resumos; Esquemas; Caderno diário; Testes; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa.</p>	10%	20%
Módulo 2 Sociedade e indivíduo	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a interação social e os papéis sociais; Relacionar socialização e cultura; Identificar a integração Social. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); Participa em apresentações e confronto de teorias; Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 			
Módulo 3 Viver em sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a família; Caracterizar a escola; Relacionar a família, a escola e as organizações. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); Participa em apresentações e confronto de teorias; Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 			
Módulo 4 A sociedade contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o fenómeno da globalização; Identificar o consumo e estilos de vida; Relacionar sociedade e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); Participa em apresentações e confronto de teorias; Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 			
Módulo 5 Diferenciação na sociedade contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as desigualdades sociais; Compreender o fenómeno das migrações, identidades culturais e etnicidade; 	<ul style="list-style-type: none"> Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); Participa em apresentações e confronto de teorias; Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar género e identidade social; • Relacionar a pobreza e exclusão social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 		
Módulo 6 Vertentes de política social	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os direitos humanos; • Identificar a intervenção do Estado nas esferas económica e social; • Explicar as dimensões da política social na sociedade portuguesa contemporânea; • Identificar outras instituições com projetos de intervenção social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a questões sobre as matérias dadas (orais/escritas); • Participa em apresentações e confronto de teorias; • Regista conceitos e esquematiza as ideias, elaborando os seus próprios apontamentos; • Analisa criticamente os textos e as questões por eles levantadas; • Procede a autoanálise crítica de si mesmo. 		
Módulo 7 Trabalho de pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar um ou dois modos de recolha de informação utilizados pela Sociologia; • Selecionar e tratar a informação recolhida; • Apresentar e sistematizar as conclusões; • Organizar debates acerca dos temas sociológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica os conhecimentos num trabalho a realizar durante o ano letivo. 		
Socioafetivo	Revela: - Responsabilidade; - Autonomia; - Iniciativa; - Empenho; - Espírito Crítico.		Grelha de Observação e de Registo	20%

28.1. Operacionalização dos critérios de Psicologia e Sociologia (Científica) - Conteúdos Específicos de Sociologia

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

29. Critérios específicos de Redes de Comunicação

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	11º/2.º ano	Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação; Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular;	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Planifica as atividades a desenvolver; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas - 5% ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas - 10% ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso - 5% ▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos - 60% 	
	Módulo 1 Comunicação de Dados	Caraterizar os componentes de um sistema de comunicação, a modulação dos sinais, os vários códigos de transmissão de dados, os meios físicos de transmissão de dados; Descrever os métodos de compressão de dados na transmissão de dados.	Adquire os conceitos subjacentes à transmissão de dados; Familiarização com a terminologia ligada à área, com as tecnologias e as técnicas relacionadas quer com a comunicação, quer com a transmissão de dados.		
	Módulo 2 Redes de Computadores	Caraterizar as várias arquiteturas de redes de computadores. Caraterizar os modelos OSI e TCP/IP; Caraterizar as tecnologias Ethernet, Token Ring, FDDI; Caraterizar as funções das camadas superiores do modelo OSI.	Desenvolve conhecimentos práticos ao nível das redes locais de computadores. Adquire competências ao nível da instalação, configuração, normalização e teste da uma rede de computadores local.		

	Módulo 3 Redes de Computadores Avançado	Caraterizar e descrever o funcionamento de Routers; - Realizar subnetting de redes. - Instalar redes de computadores de pequena dimensão num simulador de rede Packet Tracer.	Desenvolve conhecimentos práticos ao nível da segmentação e interligação de redes de computadores. Desenvolve competências ao nível da administração das redes locais de computadores.		
Atitudinal		Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros</p> <p>A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados</p> <p>A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula</p> <p>A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir</p>	Grelhas de observação	5% 5% 5% 5%
Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	12º/3.º ano	Desenvolver capacidades ao nível do desenvolvimento de ferramentas de produtividade baseadas nas tecnologias Web; Promover as práticas de segurança dos dados, a autonomia, a responsabilidade e a capacidade para trabalhar em equipa; Sensibilizar os alunos para a necessidade da formação contínua nas tecnologias e técnicas cobertas pela disciplina.	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Planifica as atividades a desenvolver; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas ▪ C3 - 	5% 10% 5%

	<p>Módulo 4 Desenvolvimento de Páginas Web Estáticas</p> <p>Módulo 5 Desenvolvimento de Páginas Web Dinâmicas</p> <p>Módulo 6 Programação de Sistemas de Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir e construir páginas HTML; - Enumerar as principais etiquetas do HTML; - Definir o conceito de hipertexto; - Aplicar estilos (CSS) a páginas de HTML; - Conhecer as limitações do HTML; - Publicar e gerir os conteúdos de um sítio na Internet; - Compreender a construção do HTML numa página dinâmica; - Utilizar uma linguagem de script para efetuar validações; - Distinguir entre código server-side e client-side; - Utilizar as estruturas de controlo de execução de uma linguagem de scripting; - Conhecer e manipular os objectos mais comuns disponibilizados; - Determinar a construção dinâmica da página em função de parâmetros; - Estabelecer um adequado tratamento dos erros de execução em páginas dinâmicas. - Conhecer os modelos de programação associados aos protocolos de comunicação; - Distinguir as funções de um servidor e de um cliente num sistema comunicação; - Criar sistemas de comunicação com 	<p>descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema;</p> <p>Adquire os conceitos para construção de páginas em HTML, analisando a estrutura de um sítio na Internet, a sua publicação num servidor de páginas Web e a sua gestão.</p> <p>Constrói páginas dinâmicas com recurso a uma linguagem de scripting, considerando as possibilidades de as codificar do lado do cliente, e em função da passagem de parâmetros com informação entre as páginas.</p> <p>Manipula os principais objetos disponibilizados pela linguagem de programação, tendo o cuidado de efetuar o controlo e tratamento em caso de erro de execução.</p> <p>Aplica técnicas de comunicação e transferência de dados utilizando diferentes tecnologias e linguagens de programação para construir aplicações cliente-servidor, dando especial ênfase à programação sobre o protocolo TCP/IP.</p> <p>Analisa e aborda os conceitos fundamentais da arquitetura cliente/servidor, numa perspetiva de programação;</p>	<p>Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso</p> <p>▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos</p>	<p>60%</p>
--	---	---	--	---	------------

	<p>Módulo 7 Arquiteturas Cliente / Servidor</p> <p>Módulo 8 Acesso a Base de Dados via web</p>	<p>recurso ao interface <i>socket</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar os conceitos de protocolo; - Conhecer e aplicar os conceitos <i>socket</i>; - Conhecer e aplicar os mecanismos de programação utilizados numa arquitectura Cliente/Servidor. <ul style="list-style-type: none"> - Construir páginas com recurso a uma linguagem de scripting server-side; - Conhecer e aplicar os diferentes mecanismos de acesso a base de dados; - Utilizar componentes específicos de acesso a base de dados; - Utilizar técnicas avançadas de consultas numa base de dados; - Desenvolver páginas dinâmicas; - Saber elaborar e atualizar páginas Web com integração de Bases de Dados e acesso de grupos de trabalho; - Analisar as questões de segurança; - Distinguir Processamento Server-Side de Client-Side. 	<p>Elabora programas que visam a comunicação de dados utilizando os mecanismos e as linguagens de programação que mais se apropriarem ao problema, aplicando os conceitos aprendidos, tais como o de protocolo de comunicação e <i>sockets</i>.</p> <p>Desenvolve aplicações web, aplicando os conceitos de programação apropriados, introduzindo conceitos de conteúdo dinâmico, bem como as tecnologias que permitem a gestão dos mesmos;</p> <p>Aplica técnicas de programação e validação, tratadas em módulos anteriores da disciplina, num projeto de programação concreto.</p>		
Atitudinal		<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; 	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceita críticas ao seu trabalho • Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma • Escuta a opinião dos outros <p>A2 - Empenho e interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura superar as suas dificuldades • Faz os trabalhos de casa 	<p>▪ Grelhas de</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>

		- Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados <p>A3 - Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita e cumpre as regras estabelecidas • Procura ter sempre o material necessário para a aula <p>A4 - Participação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente • Espera pela sua vez de intervir 	observação	5%
					5%

29.1.Operacionalização dos critérios de Redes de Comunicação

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

30. Critérios específicos de Saúde Infantil

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os fenómenos naturais a partir de modelos aceites pela comunidade científica; • Aplicar os conhecimentos adquiridos em novos contextos e a novos problemas; • Desenvolver capacidades de seleção, de análise e de avaliação crítica; • Desenvolver capacidades experimentais em situações de indagação a partir de problemas do quotidiano; • Promover uma imagem da Ciência coerente com as perspetivas atuais; • Fornecer uma visão integradora da Ciência, estabelecendo relações entre esta e as aplicações tecnológicas, a Sociedade e o Ambiente; • Fomentar a participação ativa em discussões e debates públicos respeitantes a problemas que envolvam a Ciência, a Tecnologia, a Sociedade e o Ambiente; • Melhorar capacidades de comunicação escrita (texto e imagem) e oral, utilizando suportes diversos, nomeadamente as TIC (Tecnologias da Informação e da Comunicação). 	<p style="text-align: center;">Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário científico e específico; • Identifica problemas; • Distingue factos, teorias e conceitos; • Relaciona factos e conceitos; • Aplica conceitos; • Interpreta factos; • Elabora sínteses; • Explica interações; • Debate e fundamenta as suas opiniões; • Toma posições críticas. 	<p>Observação direta em aula</p> <p>Domínio de técnicas e procedimentos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p>	30%
		<p style="text-align: center;">Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gere corretamente o tempo de execução de tarefas; • Formula hipóteses; • Elabora e concretiza o protocolo experimental; • Seleciona e manuseia corretamente o material necessário; • Executa com correção técnicas laboratoriais; • Recolhe, regista e organiza dados de observação; • Pesquisa e organiza informação; • Interpreta dados experimentais. 	<p>Testes</p>	50%

Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver atitudes, normas e valores; • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita o património natural; • Respeita os seres vivos; • Respeita a opinião dos outros; • Tem espírito e gosto pela investigação; • Tem espírito de abertura e de tolerância; • Interioriza a importância do trabalho em grupo; • Cooperar e é solidário com os pares; • Demonstra ser responsável; • Toma posições críticas; • Pondera nas diferentes situações. 	Observação dos comportamentos	20%
---------------------	---	---	-------------------------------	-----

30.1.Operacionalização dos critérios de Saúde Infantil

Em relação à avaliação sumativa, são tidos em conta as ponderações descritas na tabela seguinte:

Parâmetros gerais			Profissional	
			<i>Componente Científica</i>	<i>Componente Técnica</i>
Competências Cognitivas	Componente Teórica (CT)		40%	30%
	Componente Prática e /ou Experimental	<ul style="list-style-type: none"> • Testes práticos ou • Trabalhos com igual relevância (*) 	40%	50%

(*) Ao critério do professor da disciplina e em função dos conteúdos programáticos

NOTAS:

Componente Teórica (CT)

- Dos testes fazem parte questões de análise e interpretação de documentos com aplicação a novas situações.
- Os testes incluem questões do tipo:
 - Ensaio curto** ou **resposta aberta de composição restrita** (organiza a resposta, seleciona o mais importante e descreve resumidamente);
 - Resposta fechada** (resposta curta, ordenamento, verdadeiro/falso, associação ou correspondência e escolha múltipla).

Componente Prática e /ou Experimental

- Na percentagem atribuída à componente prática, e sendo realizado mais que um trabalho, cada um dos trabalhos tem obrigatoriamente o mesmo peso.

Atitudes e comportamentos (AC)

TABELA DE NÍVEL

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

31. Critérios específicos de Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores, 10.º/1.º ano e 11.º/2.º ano

Domínio	Módulos	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	Do módulo 1 ao módulo 4	Os apresentados no programa da disciplina.	Memoriza e reproduz informação; - Identifica informação em contextos variados; - Utiliza uma linguagem técnica adequada relativa ao módulo em causa; - Evidencia clareza de ideias; - Demonstra correção técnica; - Seleciona e relaciona informação; - Aplica informação em novos contextos; - Equaciona e resolve problemas; - Utiliza a informação e os conhecimentos adquiridos nos trabalhos e na resolução dos problemas; - Organiza e realiza os trabalhos propostos.	Fichas de trabalho formativas. Apresentação de trabalhos de pesquisa. Intervenções orais na resolução de problemas.	40%
				Aplicação de conhecimentos. Grelhas de observação de tarefas práticas. Relatórios.	40%
Socioafetivo		Responsabilidade Empenho Cooperação Autonomia Espírito crítico	- É assíduo - É pontual - Sabe comportar-se - É participativo - Tem iniciativa - Sabe trabalhar em grupo - Revela espírito crítico	Grelhas de observação	20%

31.1.Operacionalização dos critérios de Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores , 10.º/1.º ano e 11.º/2.º ano

A avaliação de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

32. Critérios específicos de Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores, 12.º/3.º ano

Domínio	Módulo	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	12.º/3.º ano	Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação;	Identifica as finalidades das tarefas a executar; Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado;	C1 - Desempenho diário nas aulas	5%
	Módulo 5- Introdução à Lógica Programável	Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular. Apreender conceitos sobre a lógica de programação; Aplicar instruções e sequências lógicas na resolução de problemas; Utilizar as regras e as diferentes fazes na elaboração de um algoritmo; Aplicar fluxogramas; Identificar os diferentes tipos de dados, variáveis e constantes; Enumerar e identificar os operadores aritméticos, relacionais e lógicos.	Identifica dúvidas e dificuldades; Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema. Adquire os conceitos subjacentes à lógica de programação; Familiarização com a terminologia ligada à área, com as sequências lógicas na resolução de problemas e com as regras e fases de elaboração de algoritmo.	C2 - Fichas de trabalho/ou atividades realizadas C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso	10% 5%
	Módulo 6 – Fundamentos de Programação	-Conhecer vários tipos de variáveis; -Compreender a estrutura de um programa; -Conhecer estruturas de decisão, de seleção e de repetição.	Identifica os vários tipos de variáveis, compreende a estrutura de um programa; Possui capacidade de raciocínio lógico de forma a poder utilizar as diferentes estruturas de decisão, seleção e repetição. Familiarização com o ambiente integrado de desenvolvimento de programas para edição, compilação e teste; Sabe trabalhar com Arrays unidimensionais e bidimensionais.	C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ou projetos	60%

	<p>Módulo 7 - Arquitetura de Computadores</p> <p>Módulo 8 - Análise de Equipamentos Informáticos</p> <p>Módulo 9 – Arquitetura de Microprocessadores</p> <p>Módulo 10- Programação de Microprocessadores</p>	<p>Compreender o funcionamento das arquiteturas de computadores, ao nível da realização e operação interna dos componentes do computador, para o processamento, armazenamento em memória e ações de entrada e saída da informação.</p> <p>Compreender o funcionamento dos diversos componentes de um computador, para melhorar a sua capacidade de análise e reparação de avarias.</p> <p>Adquirir os conhecimentos essenciais e noções sobre a arquitetura de microcomputadores, bem como o desenvolvimento de sistemas com microprocessadores e microcontroladores.</p> <p>Conhecer as técnicas de desenvolvimento de aplicações baseadas em microcontroladores quer no que respeita ao desenvolvimento de software, quer na sua relação com o hardware de suporte.</p>	<p>Identifica as principais famílias lógicas. Conhece as principais tipos de memória e suas células básicas. Avalia a arquitetura interna de um sistema de um PC. Conhece os diversos tipos de barramentos existentes num PC. Conhece a organização e gestão de memória Principal num PC.</p> <p>Conhecer os vários tipos de equipamentos informáticos. Conhecer as características técnicas e normas dos equipamentos informáticos. Saber procurar fontes de informação sobre determinados equipamentos.</p> <p>Conhecer a panorâmica global do mundo dos microprocessadores. Identificar as principais características de um microprocessador. Estudar uma arquitetura de um microprocessador. Estudar o esquema de hardware de um PC, nomeadamente a nível de geração de interrupções, portos de entrada/saída, Timers, Geração de Som, etc.</p> <p>Dominar os conceitos básicos de programação no Arduino. Realizar "debugging" de pequenos programas feitos com o Arduino utilizando o utilitário apropriado. Estudar o funcionamento de um Sistema Operativo a baixo nível. Realizar programas simples de exemplo em Arduino de comunicação com o exterior, que utilizem recursos disponíveis pelo Sistema Operativo através de SYSTEM CALLS (chamadas ao sistema).</p>		
<p>Atitudinal</p>		<p>Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros</p> <p>A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados</p> <p>A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula</p>	<p>Grelhas de observação</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>

			A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir		5%
--	--	--	--	--	----

32.1.Operacionalização dos critérios de Sistemas Digitais de Arquitetura de Computadores, 12.º/3.º ano

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

33. Critérios específicos de Sistemas Operativos

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	11º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação; - Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as finalidades das tarefas a executar; • Planifica as atividades a desenvolver; • Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; • Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; • Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; • Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; • Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; • Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; • Identifica dúvidas e dificuldades; • Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; • Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas 	5%
	Módulo 1 Introdução aos Sistemas Operativos	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver capacidades ao nível das características de um sistema operativo. -Compreender os processos, o conceito de multitarefa e a gestão de memória. -Conhecer o núcleo de um sistema Operativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir e caracterizar Sistema Operativo; Descrever a evolução histórica dos Sistemas Operativos; Definir e caracterizar as funções e os diferentes tipos de Sistemas Operativos; Definir e caracterizar sistemas multiprocessador, sincronização e escalonamento; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso 	10%
	Módulo 2 Sistema Operativo Cliente	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a Instalação e configuração de um Sistema Operativo: Particionamento; Formatação; Opções de instalação; Otimização de recursos; Instalação de dispositivos e 	<ul style="list-style-type: none"> Instalar e configurar sistemas operativos clientes; Instalar e distinguir device drivers residentes e instaláveis; Configurar o sistema operativo cliente; Instalar os diversos componentes do sistema operativo; Programar ficheiros de comando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos 	60%

		device drivers. -Aprender a resolver os problemas.			
Atitudinal		- Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; - Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros <ul style="list-style-type: none"> • Aceita críticas ao seu trabalho • Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma • Escuta a opinião dos outros A2 - Empenho e interesse <ul style="list-style-type: none"> • Procura superar as suas dificuldades • Faz os trabalhos de casa • Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados A3 - Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita e cumpre as regras estabelecidas • Procura ter sempre o material necessário para a aula A4 - Participação oral <ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente • Espera pela sua vez de intervir 	Grelhas de observação	5% 5% 5% 5%

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	12º ano	- Desenvolver capacidades ao nível do desenvolvimento de ferramentas de produtividade baseadas nas tecnologias Web; - Promover as práticas de segurança dos dados, a autonomia, a responsabilidade e a capacidade para trabalhar em equipa; - Sensibilizar os alunos para a necessidade da formação contínua nas tecnologias e técnicas cobertas pela disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as finalidades das tarefas a executar; • Planifica as atividades a desenvolver; • Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; • Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; • Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; • Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; • Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; • Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; • Identifica dúvidas e dificuldades; • Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias 	5% 10% 5%

	<p>Módulo 3 Sistema Operativo Server</p> <p>Módulo 4 Sistema Operativo Open Source</p> <p>Módulo 5 Arquitetura de sistemas operativos</p>	<p>-Aprender a Instalar e configurar o sistema operativo Windows Server, fazer repartições, saber gerir perfis e politicas de grupo de utilizadores.</p> <p>-Aprender a Instalar e configurar o sistema operativo Open Source. - Saber trabalhar com os diferentes comandos básicos de Linux.</p> <p>-Conhecer e utilizar os mecanismos de comunicação entre processos; -Conhecer e aplicar os conceitos de multiprocessamento e acesso concorrential;</p>	<p>• Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema;</p> <p>Conhece os principais objetivos, características e novidades de sistema operativo; É capaz de planear a instalação de um servidor com o Windows Server, sabe fazer as escolhas das partições adequadas, do hardware e do software necessários; Conhece o processo de instalação do Windows Server, escolhendo o modo mais adequado; Sabe gerir perfis de utilizadores políticas de grupo e de utilizador; Tem noção da importância dos backups no sistema Windows Server; Adquire os conceitos para construção de páginas em HTML, analisando a estrutura de um sítio na Internet, a sua publicação num servidor de páginas Web e a sua gestão.</p> <p>Define e sabe caracterizar o Software Open Source e constituintes do sistema operativo Linux; Sabe distinguir versões e distribuições; Sabe instalar e configurar Linux; Conhece os comandos básicos do Linux:</p> <p>Conhece a estrutura interna de um sistema operativo e sabe utilizar os mecanismos de controlo de memória e recursos;</p>	<p>lecionadas e em curso</p> <p>▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos</p>	<p>60%</p>
Atitudinal		<p>- Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades;</p>	<p>A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceita críticas ao seu trabalho • Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma • Escuta a opinião dos outros <p>A2 - Empenho e interesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura superar as suas dificuldades • Faz os trabalhos de casa 	<p>▪ Grelhas de observação</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>

		- Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados <p>A3 - Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual • Respeita e cumpre as regras estabelecidas • Procura ter sempre o material necessário para a aula <p>A4 - Participação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervém oportunamente • Espera pela sua vez de intervir 		5%
					5%

33.1.Operacionalização dos critérios de Sistemas Operativos

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

34. Critérios específicos de Sistemas Operativos - Para o Curso de Programador/a de Informática

Domínio	Código UFCD - Disciplina	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	0797 – SO 0798 – SO 7846 - SO	- Os apresentados nos programas das unidades de formação do curso.	- Memoriza e reproduz informação; - Identifica informação em contextos variados; - Utiliza uma linguagem técnica adequada relativa ao módulo em causa; - Evidencia clareza de ideias; - Demonstra correção técnica; - Seleciona e relaciona informação; - Aplica informação em novos contextos; - Equaciona e resolve problemas; - Utiliza a informação e os conhecimentos adquiridos nos trabalhos e na resolução dos problemas; - Organiza e realiza os trabalhos propostos.	- Fichas de trabalho formativas. - Apresentação de trabalhos de pesquisa. - Intervenções orais na resolução de problemas.	40%
				- Aplicação de conhecimentos. - Grelhas de observação de tarefas práticas. - Relatórios.	40%
Socio-afetivo		- Responsabilidade - Empenho - Cooperação - Autonomia - Espírito crítico	- É assíduo - É pontual - Sabe comportar-se - É participativo - Tem iniciativa - Sabe trabalhar em grupo - Revela espírito crítico	- Grelhas de observação	20%

34.1.Operacionalização dos critérios de Sistemas Operativos - Para o Curso de Programador/a de Informática

A avaliação de cada aluno, em cada unidade de formação, rege-se pela média ponderada de acordo com as percentagens apresentadas no quadro acima.

35. Critérios específicos de Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	1 a 12	Aqueles enunciados no programa	<ul style="list-style-type: none"> . Desenvolve projetos de investigação; . Demonstra criatividade e originalidade; . Realiza trabalhos de pesquisa; . Realiza apresentações orais; . Demonstra capacidade crítica; . Realiza e conclui os exercícios propostos de forma empenhada e ativa; . Planifica, apresenta e implementa atividades práticas; . Demonstra capacidade de resolução de problemas/adapta a situações novas; . Explora diferentes processos comunicacionais, formas e técnicas de criação; . Demonstra criatividade, expressividade e originalidade. 	Portfólio Fichas de avaliação Apresentações orais Trabalhos de grupo Observação direta	10% 50%
Socio-afetivo			Demonstra (individualmente ou em grupo): <ul style="list-style-type: none"> . respeito pelas regras estabelecidas; . capacidade de cooperação, respeito e entreajuda; . empenho e interesse na realização das tarefas propostas; . responsabilidade na apresentação dos materiais e cumprimento dos prazos; . respeito pelo património comum; . assiduidade e pontualidade. 	Ficha de autoavaliação	20%

35.1. Operacionalização dos critérios de Técnica Pedagógica e Intervenção Educativa

Em cada módulo, serão entregues propostas de pesquisa e de trabalho e a cada trabalho ou teste a desenvolver serão estipulados os parâmetros e as cotações, sobre os quais recairá a avaliação como, por exemplo, adequação do trabalho à proposta pedida, criatividade, originalidade, empenho na realização da tarefa, solução final, etc. As avaliações das atividades desenvolvidas e dos módulos serão realizadas em tabelas próprias.

36. Critérios específicos de Técnicas de Cálculo e Contabilidade

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1- Cálculo Comercial e Financeiro Calcula a média aritmética simples e ponderada. Define constante e relação de proporcionalidade. Reconhece os conceitos relativos às funções de proporcionalidade direta e inversa. Representa graficamente proporcionalidades diretas e inversas. Resolve problemas relativos à proporcionalidade direta e inversa. Resolve problemas relativos às médias e às proporcionalidades . Pesquisa e seleciona informação pertinente. Utiliza conceitos matemáticos que traduzam situações correntes e em especial situações da área económico-financeiro.</p> <p>Módulo 2- Património, Inventário e Balanço Explica o significado de património. Separa elementos patrimoniais ativos de passivos. Distingue património particular de património empresarial. Define conta. Agrupa elementos patrimoniais em contas. Identifica as principais contas integrantes das massas patrimoniais. Organiza o património de uma empresa.</p> <p>Módulo 3- Código de Contas e Normas Contabilísticas Identifica as partes integrantes da conta. Distingue débito de crédito. Calcula saldos. Classifica os saldos quanto à sua natureza. Distingue estática de dinâmica patrimonial. Reconhece as regras de movimentação de contas. Executa lançamentos contabilísticos. Define a noção de razão. Distingue gastos de rendimento. Elabora balancetes de verificação e balancetes finais.</p>	Fichas Trabalhos individuais e/ou de grupo + Participação oral: - espontânea; - solicitada;	80%

		<p>Apura o resultado líquido do exercício. Elabora demonstrações de resultados. Interpreta dados constantes do balanço e da demonstração de resultados. Identifica as vantagens da normalização contabilística. Interpreta os princípios contabilísticos fundamentais. Reconhece os requisitos básicos da informação contabilística. Distingue contas do balanço, de contas de gastos e rendimentos e de contas de resultados. Compara a estrutura das demonstrações financeiras básicas. Apurar o resultado líquido do exercício. Identificação do percurso entre um balanço inicial e um balanço final. Elaborar demonstrações de resultados. Interpreta dados constantes do balanço e da demonstração de resultados.</p> <p>Módulo 4- Contabilização de Operações com Gastos e Rendimentos Caracteriza os conteúdos das contas de gastos e rendimentos. Reconhece as implicações básicas do IRS e IRC nos gastos suportados e nos rendimentos obtidos. Distingue as implicações básicas do IVA, IRS e IRC nos gastos suportados e nos rendimentos obtidos pela empresa. Elaborar folhas de vencimento. Contabiliza o processamento e pagamento dos ordenados e encargos sobre remunerações. Soluciona contabilisticamente situações concretas que impliquem gastos e rendimentos para a empresa.</p> <p>Módulo 5- Elaboração das Demonstrações Financeiras Elabora o balanço. Elabora a demonstração de resultados por naturezas e por funções. Elabora a demonstração das alterações no capital próprio. Elabora a demonstração dos fluxos de caixa pelo método direto e indireto. Elabora o anexo.</p>		
Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 		Observação de Comportamentos	20%

25.1. Operacionalização dos critérios de Técnicas de Cálculo e Contabilidade

A classificação dos instrumentos de avaliação sumativa é expressa na escala de 0 a 20 valores (Portaria nº. 74-A/2013 de 15 de fevereiro, artigo 16º, ponto 5).

Os Instrumentos de avaliação são elaborados de acordo com informações-instrumento.

Consoante a especificidade do módulo e a carga horária do mesmo, o aluno poderá realizar dois ou mais instrumentos de avaliação. Estes podem ser individuais e/ou individuais ou de grupo (máximo 3 elementos).

O número de instrumentos de avaliação a aplicar, em cada módulo, é definido pelos docentes que lecionam as disciplinas, contudo nenhum instrumento pode ultrapassar o peso de 40%. Esta escolha deve ser adequada aos conteúdos e objetivos de cada módulo.

A avaliação do Saber Estar é realizada com base em grelhas de observação.

37. Critérios específicos de Técnicas de Secretariado

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 1 – Estrutura e funcionamento das organizações	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e analisar a evolução do conceito de empresa/OES • Referir algumas finalidades de carácter económico e social da empresa/OES • Conhecer as relações que se estabelecem entre a empresa/OES e os outros agentes económicos • Identificar uma estrutura organizacional • Elaborar e analisar organigramas • Distinguir a hierarquização e a departamentalização • Conhecer os diversos tipos de secretariado e o seu posicionamento na estrutura da empresa/OES 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a evolução histórica das organizações. • Identifica as suas finalidades económicas e sociais • Identifica a visão sistémica da organização/empresa • Elabora os diversos tipos de organigramas • Reconhece a hierarquização /departamentalização de uma estrutura • Identifica a posição e funções do secretariado nas organizações. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 2 – Organização do Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer métodos de gestão da agenda • Identificar factores facilitadores da organização do trabalho • Organizar o tempo profissional 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza e gere a agenda • Marca e verifica diariamente a agenda • Planeia atividades • Utiliza o programa informático “Outlook” • Simplifica o trabalho administrativo • Organiza as tarefas diárias • Delega/partilha tarefas • Identifica ritmos de trabalho/ritmos pessoais • Hierarquiza tarefas segundo prioridades • Planeia e organiza optimizando o tempo • Identifica desperdiçadores de tempo. • Controla e gere interrupções 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 3 – O Local de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma visão crítica e atual da estrutura e funcionamento das organizações. • Planear e organizar uma rotina diária e mensal da chefia/direção, providenciando o cumprimento dos compromissos agendados. • Organizar e executar tarefas relacionadas com o expediente geral do secretariado da chefia/direção. • Trabalhar com disciplina e metodologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as regras de ergonomia, higiene, segurança e saúde no trabalho. • Revelar as qualidades, pessoais e profissionais inerentes à profissão • Revelar espírito crítico e hábitos de tolerância e de cooperação. • Apresentar e fundamentar os seus pontos de vista respeitando as ideias dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 4 –O profissional de secretariado	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais qualidades de um técnico de secretariado Executar as diferentes tarefas inerentes à profissão. Identificar a necessidade de existência de um código deontológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia qualidades pessoais Evidencia qualidades técnico-profissionais. Conhece os princípios gerais do código deontológico da profissão. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação Fichas de observação Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta o desejo e interesse em aprender Exprime e fundamenta as suas opiniões Ouve e respeita a opinião dos outros Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo Tem sentido de oportunidade de intervenção Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 5 – O Secretariado na Atualidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a evolução do secretariado Situar o secretariado no contexto da empresa atual. Explicar as funções do secretariado. Reconhecer a necessidade da atualização permanente 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia competências que permitam um correto desempenho da profissão. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação Fichas de observação Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta o desejo e interesse em aprender Exprime e fundamenta as suas opiniões Ouve e respeita a opinião dos outros Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo Tem sentido de oportunidade de intervenção Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 6 – Técnicas de Atendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a noção de públicos. • Distinguir e reconhecer os diversos públicos da empresa/OES. • Reconhecer a importância do papel do Secretariado como instrumento de Relações Públicas. • Distinguir o atendimento presencial e não presencial. • Desenvolver técnicas no sentido de melhorar os seus processos comunicacionais no atendimento. • Aplicar técnicas de saber ouvir em situações de face a face. • Identificar e aplicar regras para bem comunicar e atender o público. • Desenvolver técnicas no sentido de lidar com situações delicadas no atendimento. • Enumerar os factores críticos de sucesso ao telefone. • Praticar os comportamentos positivos no atendimento telefónico. • Conceber e utilizar fichas de recepção e execução de chamadas telefónicas. <p>Evitar erros comuns na utilização do telefone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia competências que permitam distinguir os diversos públicos da empresa/OES. • Aplica atitudes comunicacionais de acordo com as diversas situações e públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 7 – Protocolo e imagem	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o protocolo. • Enumerar os tipos de protocolo. • Agir de forma ética nas diversas situações. • Reconhecer a importância do Secretariado na imagem de uma organização. • Caracterizar os convites. • Identificar e utilizar os diferentes tipos de convites. • Caracterizar os cartões de visita. • Enumerar os diversos tipos de cartões de visita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o conceito e diversos tipos de protocolo. • Reconhece a importância do secretariado na imagem da organização. • Aplica corretamente as normas protocolares nos diferentes instrumentos de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 8 – O contrato de compra e venda	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o contrato de compra e venda. • Identificar os contraentes. • Reconhecer a natureza do contrato. • Indicar os efeitos de um contrato de compra e venda. • Distinguir, reconhecer e identificar cada uma das fases do contrato de compra e venda. • Identificar e/ou saber estabelecer as condições a acordar, num contrato de compra e venda. • Efetuar cálculos comerciais. • Inferir da importância das reclamações e das devoluções de mercadorias. • Identificar e preencher toda a documentação inerente ao contrato de compra e venda. • Analisar documentação para reconhecer, identificar e interpretar como um todo, o contrato efetuado. • Argumentar e apresentar os fundamentos devidos sobre análises contratuais efetuadas. • Preencher corretamente uma cadeia documental. • Realizar tarefas de forma autónoma e responsável. • Revelar hábitos de trabalho individual e em grupo. • Revelar espírito crítico e hábitos de tolerância e cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracteriza o contrato de compra e venda. • Identifica as fases do contrato de compra e venda. • Reconhece e aplica a documentação comercial em vigor. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 9 – Operações bancárias	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a atividade bancária e inferir da sua importância no desenvolvimento de outras atividades. • Identificar as diferentes operações de crédito passivo/ativo. • Distinguir e relacionar os diferentes tipos de contas. • Descrever o processo de abertura de conta. • Estabelecer a diferença entre os tipos de conta de depósito. • Relacionar os diferentes tipos de movimentação de contas. • Estabelecer a diferença e relacionar os tipos de juro. • Saber utilizar a consulta de saldos, conta-corrente como elemento essencial na conferência das operações realizadas. • Identificar/classificar/elencar as características dos títulos de crédito. • Saber definir e indicar as características do cheque. • Distinguir os cheques quanto à forma de transmissão. • Identificar os intervenientes no cheque. • Estabelecer a diferença entre os endossos possíveis. • Emitir corretamente qualquer tipo de cheque. • Definir e indicar as características da letra. • Identificar os intervenientes na letra. • Definir operação de desconto/de reforma. • Efetuar os cálculos para operações de desconto/reforma. • Elencar e identificar outras operações bancárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as diferentes operações bancárias e sua respetiva documentação • Aplica a documentação inerente a diversas operações bancárias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 10 – Comunicação e Informação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da Comunicação numa organização. • Analisar os elementos-base do processo de comunicação. • Reconhecer os diversos tipos de comunicação. • Compreender as questões relacionadas com a comunicação oral e escrita. • Reconhecer a importância de uma comunicação eficaz. • Conhecer os requisitos das diferentes comunicações escritas. • Conhecer algumas normas nacionais e internacionais relativas à normalização do trabalho administrativo. • Compreender todo o processo de receção, transmissão e registo da informação numa organização. • Assegurar a expedição da correspondência preenchendo corretamente os sobrescritos. • Conhecer os serviços dos correios e outros meios associados à expedição da documentação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância de comunicação interna e externa • Identifica os elementos do processo da comunicação. • Aplica os diversos registos do circuito da documentação 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 11 – Comunicação Interna	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância que o profissional de Secretariado tem como principal elemento das comunicações internas numa organização. • Enquadrar as comunicações internas nas situações de rotina administrativa. • Conhecer as regras básicas para elaborar determinadas comunicações, tais como, relatórios, convocatórias e atas. • Redigir documentos de comunicação interna. • Trabalhar com outros meios de apoio a estas comunicações (telefax, e-mail). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os diversos tipos de comunicação interna • Elabora documentos relativa as diversas situações. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 12 – A correspondência comercial e socioprofissional	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes tipos de comunicação ligados ao quotidiano de uma organização. • Conhecer e aplicar as normas relativas ao tipo de documento a elaborar. • Utilizar uma linguagem adequada aos novos processos organizacionais. • Conhecer e verificar sempre as regras gramaticais e a correção ortográfica. • Conhecer e atualizar o glossário de expressões, abreviaturas e formulários usados na redação da correspondência. • Redigir cartas comerciais em formato tradicional e normalizado. • Utilizar as técnicas de comunicação existentes em conjugação com os meios de transmissão mais apropriados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica corretamente as normas vigentes na correspondência comercial e socioprofissional. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 13 – A correspondência administrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as regras, tanto formais como de conteúdo, que regulam a estrutura destas comunicações. • Identificar os principais tipos de comunicações administrativas. • Pesquisar, selecionar e organizar este tipo de informação. • Efetuar a leitura de vários documentos administrativos. • Elaborar ofícios, requerimentos, declarações e certificados. 	<p>Aplica corretamente as normas vigentes na correspondência administrativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	<p>Observação dos comportamentos</p>	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 14 – O circuito da documentação	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar os formandos para o domínio da documentação organizacional, seu tratamento específico encaminhamento de toda a correspondência depois de devidamente tratada. • Requerer a atenção dos formandos para a importância do documento como suporte de ideias e informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o conceito e importância do documento • Identifica os diversos tipos de documentos • Aplica as diversas fases do registo documental.. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 15 – Arquivo	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar as técnicas de arquivo e sua aplicação real em contexto de trabalho simulado. • Organizar os dossiers necessários à vida organizacional. • Aplicar as novas tecnologias de informação e comunicação às técnicas de arquivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece A importância do arquivo na organização • Identifica os diversos tipos de sistemas de classificação e codificação. • Aplica as regras de classificação e codificação documental. • Aplica tecnologias de comunicação no arquivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 16 – O computador como ferramenta no secretariado	Compreender a importância do papel das novas tecnologias da informação e comunicação no Secretariado. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o teclado de um computador, com alguma rapidez e com correção dactilográfica. • Dominar técnicas de execução dactilográfica. • Criar, editar e imprimir documentos de qualidade e estética profissional, de acordo com as normas portuguesas e internacionais em vigor. • Pagar e estruturar documentos administrativos longos. • Utilizar a impressão em série (<i>Mail Merge</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece A importância Das novas tecnologias no domínio das técnicas administrativas. • Aplica técnicas informáticas na elaboração e impressão de documentos. • Aplica as normas portuguesas e internacionais na conceção e tratamento da imagem documental. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
<p>Cognitivo</p> <p>Módulo 17 – Registo electrónico da informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do armazenamento da informação digitalizada. • Utilizar corretamente as técnicas de digitalização de documentos sob a forma de imagem e OCR (Reconhecimento Ótico de Caracteres). • Gerir eficazmente a informação relativa à carteira de clientes e fornecedores, com recurso a Sistemas de Gestão de Bases de Dados. • Aplicar conhecimentos adquiridos na resolução de questões práticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância do armazenamento da informação administrativa. • Aplica SGBD no tratamento da documentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
<p>Socioafetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	<p>Observação dos comportamentos</p>	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 18 – Reuniões de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os diferentes tipos de reuniões de trabalho e os seus intervenientes possíveis. • Evidenciar a importância dos vários tipos de reuniões de trabalho na atividade empresarial ou nas OES. • Definir o papel global do profissional de secretariado na organização de uma reunião de trabalho. • Definir o vocabulário específico dos diferentes tipos de reuniões de trabalho. • Reconhecer a importância do sigilo na preparação e participação numa reunião de trabalho. • Caracterizar todo o processo que envolve uma reunião de trabalho. • Explicitar os processos de rotina do secretariado nas reuniões de trabalho. • Reconhecer a responsabilidade que a organização de uma reunião de trabalho envolve. • Proporcionar uma noção básica dos processos e estratégias de comunicação e debate nas reuniões de trabalho. • Justificar a importância das reuniões. • Explicar o funcionamento das reuniões eletrónicas. • Distinguir os diferentes tipos e espécies de reuniões. • Descrever todo o processo de planeamento e organização específicos das reuniões. • Apresentar o modo de atuação antes/durante/após reunião. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece A importância das reuniões nas organizações administrativas. • Classifica os diversos tipos de reuniões. • Prepara, acompanha e executa todas as tarefas inerentes no antes, durante e após as reuniões 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 19 – Viagens de negócios	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais espécies de deslocações profissionais e finalidade(s) respetiva(s). • Determinar, para uma situação pré-estabelecida: <ul style="list-style-type: none"> - a calendarização; - os contactos a estabelecer; - as alternativas de itinerários e de meios de transporte; - o alojamento; - o programa/agenda da deslocação. • Preparar e constituir dossiers de trabalho destinados à viagem. • Agir, de forma conveniente, na ausência do respetivo dirigente. • Organizar as informações provenientes da viagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das viagens de negócio. • Identifica as fases e respetiva documentação. • Planifica e prepara uma viagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 20 – Organização de eventos	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e preparar documentação • Planificar de um evento: método QQQQC (quem? o quê? onde? quando? como?) • Verificar e controlar todos os itens que devem merecer atenção na organização de • Eventos • Listar participantes • Redigir convites formais • Aplicar regras de protocolo • Preparar o espaço aplicando princípios de ergonomia (iluminação, ruídos, mobiliário e equipamento) • <i>Follow-up</i> • Redigir relatórios e <i>news letters</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância de um evento. • Identifica as fases e respetiva documentação. • Planifica e prepara um evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 21 – Comércio internacional	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar os Fundamentos do Comércio Internacional • Distinguir Importação e Exportação e Comércio intracomunitário • Identificar os novos estatutos europeus das OES • Reconhecer os termos de Comércio Internacional (<i>Incoterms</i>) relativos ao: Transporte terrestre/marítimo aéreo • Identificar e preencher documentação: Factura; Factura-proforma; Certificados de circulação de mercadorias; Apólice ou certificado de seguro; Documentos dos transitários; Conhecimento de embarque • Certificados de origem • Conhecer as formas de pagamentos: Pagamento direto; Cobrança documentária • Conhecer mecanismos de Garantias de Pagamentos: Fiança; Caução; Aval; Garantia Bancária • Conhecer mecanismos de Financiamento à exportação. • Conhecer Seguros relativos à exportação: Seguro de crédito; Seguros de créditos financeiro; Seguro caução • Reconhecer a função das alfândegas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância do Comércio Internacional • Identifica as fases e respetiva documentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Instrumentos de avaliação ○ Fichas de observação ○ Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta o desejo e interesse em aprender • Exprime e fundamenta as suas opiniões • Ouve e respeita a opinião dos outros • Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo • Tem sentido de oportunidade de intervenção • Cumpre as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem • Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem • É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 22 – Formação e promoção profissional	<ul style="list-style-type: none"> Preparar os formandos para o mundo do trabalho Capacita para a necessidade de atualização de competências Distinguir as fases do processo de recrutamento e seleção Dominar as estratégias e as diferentes etapas de um processo de recrutamento e seleção Conhecer as fontes de recrutamento e seleção Conhecer as técnicas de procura de emprego Conhecer as vantagens de internacionalização de um CV Reconhecer a importância do empreendedorismo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância da formação profissional Identifica as fases e respetiva documentação. Planifica estratégias de procura de emprego 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação Fichas de observação Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta o desejo e interesse em aprender Exprime e fundamenta as suas opiniões Ouve e respeita a opinião dos outros Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo Tem sentido de oportunidade de intervenção Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 23 – Departamento comercial e marketing	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as etapas para a efetivação de uma compra Elaborar um esquema orientador de documentação e ciclo documental: Documento de apoio; Contratos celebrados com fornecedores; Negociações anteriores; <i>Shopping</i> na concorrência; Tabelas de preços dos fornecedores; Cardex de produtos comercializados; Ficheiro de fornecedores Elaborar documentos comprovativos de movimentação de mercadorias: Requisições; Notas de encomenda; Guias de remessa; Faturas... Compreender a Gestão de <i>Stocks</i>: Gestão material de <i>stocks</i>; Receção; Arrumação; Entrega; Gestão administrativa de <i>stocks</i>; Documentos administrativos; Arquivo; Gestão económica de <i>stocks</i> Caracterizar a teoria <i>Just in Time</i> Compreender o conceito de <i>Marketing</i> e a sua evolução: Definição e objetivos da função comercial O mercado e a concorrência; As classificações do mercado; Os tipos de concorrência; A segmentação de mercado <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de <i>Marketing Mix</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação Fichas de observação Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta o desejo e interesse em aprender Exprime e fundamenta as suas opiniões Ouve e respeita a opinião dos outros Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo Tem sentido de oportunidade de intervenção Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo Módulo 24 – Departamento Financeiro e Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar mapas e outros documentos de apoio à gestão Conhecer o processo documental de liquidação e pagamentos a fornecedores Conhecer os diversos processos de financiamento Conhecer os processos de recrutamento e seleção de pessoal Organizar e atualizar ficheiros de pessoal Conhecer as obrigações periódicas da empresa / OES (Segurança Social, Finanças, Seguros/ tutelas institucionais das OES) Conhecer os documentos relativos ao pessoal (horários de trabalho, mapas de férias e faltas, folha de vencimentos, inscrição na Segurança Social e outros) Saber gerir processos relativos a acidentes de trabalho e doenças profissionais 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a importância do departamento financeiro na organização Utiliza a documentação aplicável em situações de prática simulada 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação Fichas de observação Trabalhos teórico/práticos 	80%
Socioafetivo	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta o desejo e interesse em aprender Exprime e fundamenta as suas opiniões Ouve e respeita a opinião dos outros Trabalha em grupo e empenha-se nos problemas do grupo Tem sentido de oportunidade de intervenção Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem Mantém organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem É assíduo e pontual 	Observação dos comportamentos	20%

37.1.Operacionalização dos critérios de Técnicas de Secretariado

Aquisição e aplicação de conhecimentos/competências		
Testes	45%	80%
Trabalhos teórico-práticos	35%	
Atitudes e comportamentos		
Manifestar o desejo e interesse em aprender	15%	20%
Expressar e fundamentar as suas opiniões		
Ouvir e respeitar a opinião dos outros		
Trabalhar em grupo e empenhar-se nos problemas do grupo		
Ter sentido de oportunidade de intervenção		
Cumprir as tarefas necessárias à construção do seu percurso de aprendizagem		
Manter organizado o material necessário ao desenvolvimento da aprendizagem		
Assiduidade e pontualidade	5%	

38. Critérios específicos de Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas

Domínio	Objetivos Gerais	Competências/capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e aplicar conceitos; • Relacionar conceitos/temas; • Recolher, analisar, organizar e comunicação da informação; • Pesquisar; • Aplicar saberes e técnicas em projetos e novas situações; • Desenvolver a criatividade na execução dos trabalhos. 	<p>Módulo 1 - A Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece os elementos e o processo de comunicação. - Distingue a comunicação de massas da comunicação organizacional. - Aplica o modelo de Lasswell. <p>Módulo 2 - Relações Públicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece o perfil profissional do RP. - Distingue as várias técnicas de Comunicação. <p>Módulo 3 - A Opinião Pública e os Públicos de uma Instituição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o conceito operacional de R.P. - Identifica os diferentes tipos de públicos. <p>Módulo 4 - Imagem Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica os vários elementos da imagem institucional. - Distingue imagem institucional, de marca e de produto. - Interpreta e realiza um estudo de imagem. <p>Módulo 5 - As Relações Públicas nas Instituições</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza e estrutura os serviços de RP. - Desenvolve atividades de RP de acordo com um plano. - Planeia e concebe estratégias de gestão de crises. <p>Módulo 6 - Instrumentos de Comunicação Interna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece formas de comunicação interna. - Sistematiza os objetivos e funções da comunicação interna. - Utiliza as novas tecnologias na prática das RP. <p>Módulo 7 - Instrumentos de Comunicação Externa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza diferentes públicos externos. - Conhece formas/suportes de comunicação externa. - Compreende o funcionamento e o valor dos media sobre a opinião pública. 	<p>Testes/Fichas de avaliação; apresentações orais: 30% (no caso de não existir, acumula ao trabalho de projeto)</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo, trabalhos de campo/projeto, portefólio (média aritmética simples): 50%</p>	80%

		<p>Módulo 8 - Comunicação Integrada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue as diversas técnicas de comunicação. - Articula as técnicas de comunicação numa campanha de comunicação integrada. - Integra esta campanha num contexto interdisciplinar. <p>Módulo 9A - Eventos e Protocolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece as noções básicas do protocolo. - Conhece diversos tipos de eventos. - Planeia e organiza um evento de acordo com as regras protocolares. <p>Módulo 10A - Ambiente do Ponto de Compra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza o ponto de compra e o respetivo ambiente. - Distingue estratégias de animação do ponto de compra. 		
Socioafetivo	Revela: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade; • Iniciativa; • Empenho; • Espírito Crítico; • Autonomia. 		Observação de comportamentos	20%

38.1.Operacionalização dos critérios de Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas

A avaliação teórica de cada aluno, em cada módulo, rege-se pela média dos níveis que obtém nas competências. Tal avaliação poderá ser feita em contexto formal teórico ou em aplicações práticas, a saber, trabalhos/projetos técnicos, consoante a especificidade dos conteúdos.

A avaliação prática baseia-se em trabalhos/projetos que simulam situações reais, nas quais é necessário avaliar e/ou aplicar conceitos e técnicas estudados. Nestes casos, as capacidades gerais a valorizar são: aplicação correta e adequada das técnicas (20%); criatividade (20%); rigor e métodos de trabalho na execução do trabalho/projeto (10%).

39. Critérios específicos de Tecnologias da Informação e Comunicação

Domínio	Módulos	Objetivos gerais	Competências/ capacidades e desempenhos esperados	Instrumentos	Ponderação
Conceptual/ Processual	10º ano	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de pesquisar, tratar, produzir e comunicar informação, quer pelos meios tradicionais quer através das novas tecnologias da informação e comunicação; - Promover as práticas que estejam relacionadas com os condicionalismos das profissões da área da informática, nomeadamente a ergonomia e a saúde ocular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as finalidades das tarefas a executar; • Planifica as atividades a desenvolver; • Realiza atividades práticas, usando as diferentes ferramentas adequadas para o efeito; • Utiliza corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades; • Possui capacidade de reflexão, gerando um saber criativo e evolutivo; • Usa estratégias diversificadas no seu processo de aprendizagem; • Faz a gestão adequada do tempo de realização das tarefas; • Desenvolve um raciocínio lógico e estruturado; • Identifica dúvidas e dificuldades; • Resolve problemas que exijam pesquisa de informação, reflexão e descoberta; • Recolhe dados relativos a uma situação ou a um problema; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C1 - Desempenho diário nas aulas - 5% ▪ C2 - Fichas de trabalho /ou atividades realizadas - 10% ▪ C3 - Interrogação direta sobre as matérias lecionadas e em curso - 5% 	
	Módulo 1	- Utilizar a folha de cálculo nos mais variados contextos.	<p>Sabe identificar a fórmula/função necessária para a realização do exercício;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cria o gráfico adequado e com os dados exigidos. 		
	Módulo 2	-Utilizar as potencialidades e características das bases de dados relacionais nas suas múltiplas funções.	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe criar e alterar tabelas, consultas, formulários, relatórios e macros; • Relaciona com êxito as diferentes tabelas numa base de dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C4 - Fichas de avaliação sumativas e/ ou projetos - 60% 	
	Módulo 3	- Criar e publicar páginas web, utilizando editores e programas de animação gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as diferentes ferramentas úteis para a criação de páginas web e web sites; • Usa as diversas hiperligações existentes. 		

Atitudinal		- Adquirir competências que lhes permitam ser autónomos de forma a superar dificuldades, realizar trabalhos de casa e participar com interesse e empenho nas atividades; - Assumir responsabilidade nas suas posições e atitudes e respeitar as regras estabelecidas.	A1 - Respeito pelos direitos e opiniões dos outros Aceita críticas ao seu trabalho Respeita as regras estabelecidas pelo grupo e pela turma Escuta a opinião dos outros	■ Grelhas de observação	5%
			A2 - Empenho e interesse Procura superar as suas dificuldades Faz os trabalhos de casa Efetua registos sistemáticos e organizados dos conteúdos lecionados		5%
			A3 - Responsabilidade É assíduo e pontual Respeita e cumpre as regras estabelecidas Procura ter sempre o material necessário para a aula		5%
			A4 - Participação oral Intervém oportunamente Espera pela sua vez de intervir		5%

39.1. Operacionalização dos critérios de Tecnologias da Informação e Comunicação

A avaliação de cada módulo desta disciplina é apresentada de forma quantitativa, na escala de 0 a 20 valores e a classificação a atribuir a cada um dos itens das atitudes e comportamentos é a seguinte:

CLASSIFICAÇÃO (VALOR INTEIRO) A ATRIBUIR NO INTERVALO	NÍVEL
[0,5[Se não revela nenhum ou quase nenhum
[5,10[Se revela em número reduzido
[10,15[Se revela em número satisfatório
[15,18[Se revela em número bastante satisfatório
[18,20]	Se revela de forma excelente

Classificação a atribuir ao Domínio Conceptual_Processual, em cada um dos módulos: $DC_P = C1*0.05+C2*0.10+C3*0.05+C4*0.6$

Classificação a atribuir ao Domínio Atitudinal, em cada um dos módulos: $DA = A1*0.05+A2*0.05+A3*0.05+A4*0.05$

Classificação final: DC_P+DA

40. Informação relativa à Educação Especial - Alunos abrangidos pelo Decreto-lei 3/2008 de 7 de janeiro

A intervenção da Educação Especial assenta tendo em conta a resposta à necessidade de reflexão, avaliação e planificação de atividades e caracteriza-se por um funcionamento virado para as necessidades dos diversos intervenientes no processo de ensino/aprendizagem em especial aos alunos para o acesso ao currículo e para sucesso escolar. A ação da Educação Especial presta-se à colaboração com os órgãos de gestão e de coordenação pedagógica da escola e com os conselhos de docentes e de turma na deteção e avaliação de necessidades educativas específicas e na organização e incremento dos apoios especializados adequados.

Em simultâneo, o trabalho direto com os alunos com NEE realiza-se através da função primordial de avaliação diagnóstica e formativa e de participação na avaliação sumativa, de sessões de aulas individualizadas, contribuindo, assim, para a diversificação de estratégias e métodos educativos de forma a promover o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos com NEE, reforçando e desenvolvendo competências específicas ou áreas curriculares específicas traçadas individualmente.

Trimestralmente, e/ou sempre que julgue necessário, dando cumprimento ao estipulado no ponto 2, do artigo 13.º, do Decreto-Lei 3/2008 de 7 de janeiro é realizada a "Avaliação da implementação das medidas educativas" uma vez que esta avaliação "deve assumir carácter de continuidade" com o preenchimento do documento "ficha de acompanhamento do PEI", respetivamente, no 1.º ciclo e Pré-escolar, pelo conselho de docentes e nos restantes ciclos de ensino pelos respetivos conselhos de turma. No final do ano letivo é obrigatoriamente lavrado o relatório circunstanciado com as propostas para o ano letivo seguinte, atendendo ao perfil de funcionalidade de cada aluno.

As crianças e jovens abrangidas pelo Decreto-Lei n.º3/2008 de 7 de Janeiro, serão avaliados tendo por referência os critérios de avaliação definidos para o ensino Pré-Escolar, 1.º ciclo e por disciplinas no 2.º, 3.º ciclos e ensino secundário, podendo, no entanto, proceder-se a adequações no processo de avaliação (Art. 20.º) definidas no respetivo Programa Educativo Individual.

Anexo: Glossário para alguns termos Critérios e procedimentos de avaliação

Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> – Juízo de valor. – Recolha sistemática de informação com o objetivo de tomar decisões; conjunto de processos sistemáticos que permitem revelar em que medida os alunos alcançam os objetivos propostos.
Avaliação criterial	<ul style="list-style-type: none"> – Avaliação do desempenho por referência a objetivos de aprendizagem ou metas e não por referência ao desempenho de outros alunos. – A avaliação criterial diz-nos quão perto ou longe estamos de atingir um objetivo/uma meta.
Avaliação holística	<ul style="list-style-type: none"> – Avaliação do desempenho por referência a descrições gerais (em que podem ser considerados simultaneamente vários aspetos).
Avaliação normativa	<ul style="list-style-type: none"> – Avaliação do desempenho por referência ao desempenho médio do grupo a que um indivíduo pertence.
Capacidade	<ul style="list-style-type: none"> – Conjunto de aptidões que permitem a um indivíduo atingir um certo nível de desempenho na aprendizagem ou na execução de tarefas diversificadas. – Saber-fazer transversal ou transituacional. – Saber-fazer geral (ex.: pensar logicamente; tratar conjuntos de informações; compreender instruções; organizar o trabalho).
Classificação	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciação hierárquica das respostas/do desempenho dos alunos de acordo com classes predefinidas, por exemplo de pontuação.
Classificação analítica	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciação separada de diferentes componentes/aspetos de uma resposta/um desempenho, com base nos respetivos descritores.
Competência	<ul style="list-style-type: none"> – Saber “em uso”. – Desenvolvimento integrado de capacidades e atitudes que viabilizam a utilização dos conhecimentos em situações diversas de aplicação.
Cotação	<ul style="list-style-type: none"> – Quantificação da resposta esperada em cada item de um teste, por exemplo.
Critérios	<ul style="list-style-type: none"> – Indicadores, regras, características ou dimensões que são utilizadas para julgar a qualidade do desempenho de um aluno. Os critérios indicam aquilo que se valoriza, numa resposta, num produto ou num desempenho. Podem ser holísticos ou analíticos, gerais ou específicos.
Descritor	<ul style="list-style-type: none"> – Descrição, que acompanha uma banda ou escala de classificação, que resume o grau de proficiência ou tipo de desempenho esperado. – Um conjunto de afirmações que descrevem, para um certo nível de desempenho, as expectativas relativamente aquilo que um aluno, nesse nível, deve ser capaz de fazer.
Desempenho	<ul style="list-style-type: none"> – Atividade concretamente realizada por um indivíduo, observável e suscetível de ser analisada.
Escala	<ul style="list-style-type: none"> – Instrumento que serve para medir competências, capacidades e atributos de um indivíduo, por exemplo, uma escala de 1 a 20 valores ou de 1 a 5.
Item	<ul style="list-style-type: none"> – Questão ou elemento de um teste que requer a realização de uma tarefa.
Matriz	<ul style="list-style-type: none"> – Seleção de comportamentos a verificar e das áreas de conteúdos, através das quais esses comportamentos serão verificados, tendo em conta a importância relativa de cada objetivo, quer pela sua complexidade, quer pelo seu significado educacional. – Descrição das características de um teste, incluindo o que é testado, como é testado, tipo e número de itens, etc..
Medida	<ul style="list-style-type: none"> – Processo de estimar, categorizar, pontuar a resposta de um aluno.
Nível de proficiência/ desempenho	<ul style="list-style-type: none"> – Medida ou descrição do desempenho de um aluno com base numa escala (por exemplo, de 1 a 5, de 1 a 20...). A cada nível da escala é atribuída uma designação que identifica a descrição do desempenho do aluno, por exemplo, numa língua pode ser “proficiente”, “avançado”...
Teste	<ul style="list-style-type: none"> – Um instrumento de avaliação composto por tarefas ou itens a que podem ser atribuídas respostas corretas (ou as melhores respostas) e que é usado para medir o nível de desempenho do aluno num determinado domínio. – Conjunto de tarefas propostas aos alunos para realizar, geralmente, num período fixo de tempo, sob condições razoavelmente comparáveis.

Fontes:

Joint Committee on Standards for Educational and Psychological Testing of the AERA, APA, and NCME. (1999). *Standards for educational and psychological testing*. Washington DC: American Educational Research Association; <http://www.cal.org/flad/tutorial/resources/7keyterms.html>; <http://www.cse.ucla.edu/products/glossary.ph>; <http://ncme.org/resource-center/glossary/> (dezembro 2014)